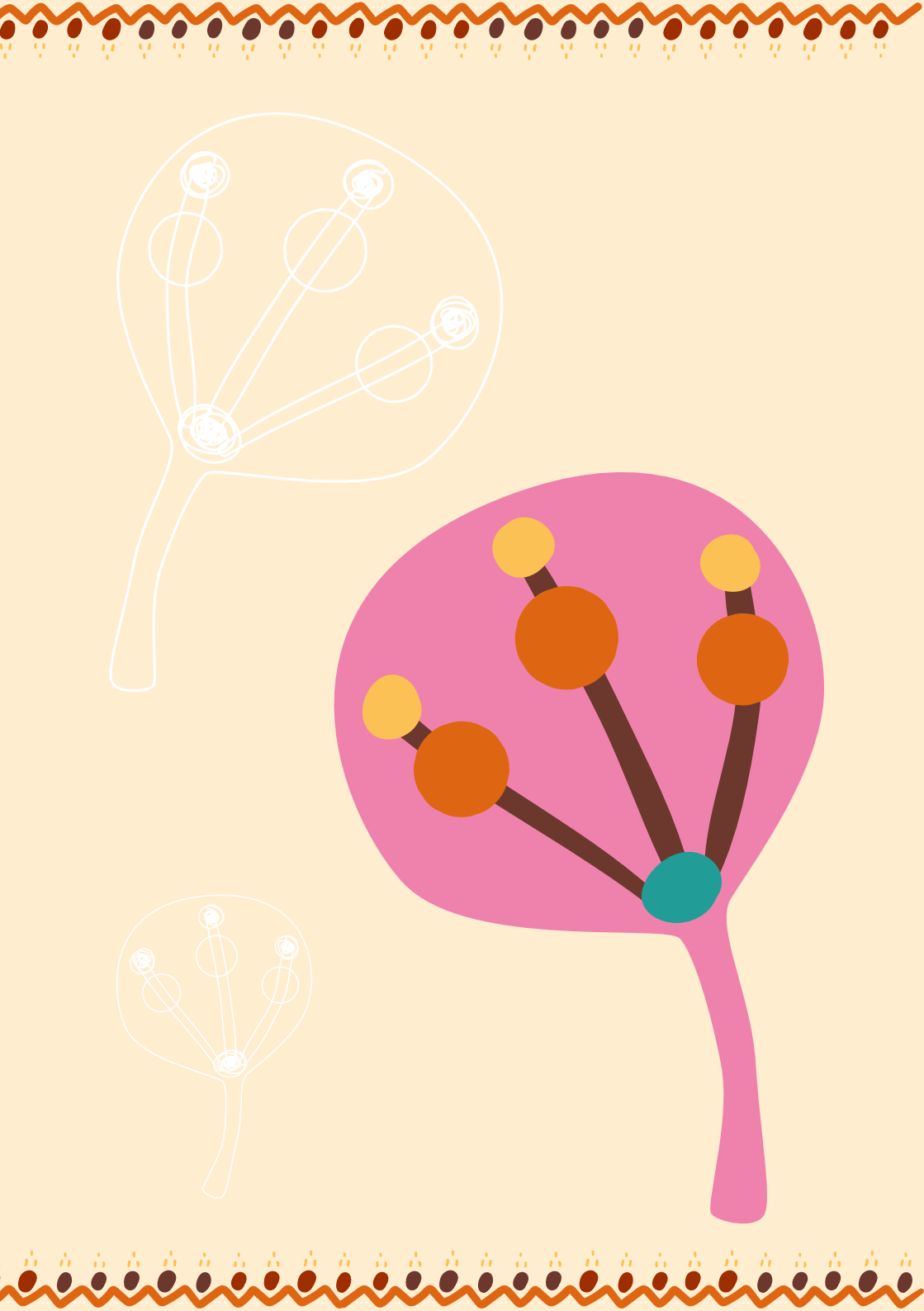


SAISON 2026-2027

CENTRE CULTUREL BASCHET

Centre Culturel BASCHET

Saint Michel sur-Orge



ÉDITO

Chers Saint-Michellois,

À Saint-Michel-sur-Orge, la culture a cette force d'être à la fois proche de chacun et de proposer des rendez-vous de grande qualité. Quelques minutes à pied suffisent pour voir un bon spectacle, découvrir un artiste, rire, chanter, être ému, partager une soirée en famille ou entre amis. Cette proximité est une richesse, et nous avons à cœur de la faire vivre à travers une programmation culturelle variée et accessible.

Cette saison encore, le Centre Culturel Baschet porte pleinement cette ambition : au cours de cette nouvelle saison, des artistes reconnus côtoieront de nouveaux talents dans une programmation où chacun pourra trouver une proposition qui lui ressemble. Théâtre, musique, humour, danse, jeune public, expositions, ateliers, conférences… vous y trouverez, c'est sûr, votre prochain coup de cœur.

Cette année, le fil rouge consacré à l'Afrique nous invite à découvrir un continent d'une incroyable richesse. Sans quitter notre ville, nous pourrons voyager, ouvrir notre regard sur le monde et nous laisser porter par des univers artistiques multiples.

Faire vivre la culture de proximité est un choix politique fort et assumé. Parce que comme le disait Jean Vilar *"rendre la culture accessible au plus grand nombre, c'est donner à chacun les armes pour penser par lui-même".*

Nous espérons que cette saison vous donnera envie de pousser la porte du Centre Culturel Baschet pour retrouver un artiste que vous aimez ou vous laisser surprendre par de belles découvertes.



Sophie RIGAULT
Maire de Saint-Michel-sur-Orge
Vice-présidente du Département
de l'Essonne



Denis NOIROT-DUVAL
Adjoint au maire en charge
de la Culture et du Patrimoine

LA SAISON CULTURELLE EN UN COUP D'ŒIL

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

LANCEMENT DE SAISON

SAMEDI 26 SEPTEMBRE | 20H30 6
Improvisation, comédie | La grande soirée du doublage improvisé | Compagnie Alliance Créative

OCTOBRE

DIMANCHE 11 OCTOBRE | 16H 8
Théâtre-marionnette | Ascension | Compagnie Sitio

NOVEMBRE

DIMANCHE 8 NOVEMBRE | 16H 9
Théâtre/création 2026 | Ondes de choc | Compagnie Sitio

DÉCEMBRE

SAMEDI 5 DÉCEMBRE | 11H ET 16H 10
Acrobaties, danse, musique | Comme le vent | Compagnie La Croisée des chemins

JANVIER

DIMANCHE 31 JANVIER | 16H 12
Danse | The Crew | Compagnie Rêvolution

FÉVRIER

DIMANCHE 28 FÉVRIER | 16H 14
Théâtre engagé, récit, danse | Changer#1. le désir | Compagnie Fictions collectives
CYCLE AFRIQUE

MARS

VENDREDI 12 MARS | 20H30 16
Concert traditionnel d'Afrique | Bangaly jazz percussions
CYCLE AFRIQUE

DIMANCHE 21 MARS | 16H 18
Spectacle musical/biopic | Al Capone

AVRIL

VENDREDI 2 AVRIL | 20H30 20
One woman show musical | A queen is born | Marlène Schaff

VENDREDI 30 AVRIL | 20H 22
Théâtre de récit | Les Abîmés | Compagnie Le bel après-minuit

MAI

MERCREDI 5 | 20H30 24
Spectacle musical | New l'impromusical | Association la Comédie musicale improvisée

SAMEDI 29 MAI | 20H30 26
Spectacle musical et imitations | Elles & Moi | Sarah Schwab

JUIN

DIMANCHE 27 JUIN | 16H 28
Humour et hypnose | Hypn'ose | Giorda

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

MERCREDI 27 JANVIER | 15H 30
Théâtre et art numérique | Roues libres | Compagnie Trakikandars

MERCREDI 17 MARS | 15H 31
Théâtre-marionnette | Jeu | Compagnie A Kan la dériv'

MERCREDI 21 AVRIL | 15H 32
Solo de clown | O'rage | Compagnie Barolosolo

MERCREDI 12 MAI | 15H 33
Duo de cirque acrobatique | Attractions | Compagnie l'Éolienne

TOUT AU LONG DE LA SAISON

JE JOUE, JE DANSE, J'EXPOSE DANS MA VILLE 34
CONCERTS TOUT PUBLIC 38
LA MICRO-FOLIE 40
GUIDE DU SPECTATEUR 46

"UNE NOUVELLE SAISON À DÉCOUVRIR… EN DIRECT ET EN VERSION IMPROVISÉE !"



SAMEDI
26
SEPT.
20H30

– LANCEMENT DE SAISON –

DURÉE 1H15 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION

LA GRANDE SOIRÉE DU DOUBLAGE IMPROVISÉ

COMPAGNIE ALLIANCE CRÉATIVE

Et si on redoublait les répliques d'un film culte ? D'une série oubliée des années 90 ?
D'une publicité pour lessive ? C'est parti pour La Grande Soirée du Doublage Improvisé !
Le principe est simple : les comédiens découvrent sur grand écran des extraits de films ou de séries qu'ils ne connaissent pas. Leur défi ? Redoubler les dialogues en direct et recréer de toutes nouvelles scènes en s'adaptant aux images.
Après un succès retentissant sur les réseaux et lors de leurs premières dates parisiennes, les comédiens et comédiennes suisses de Genève "remontent sur Panam"… mais feront escale à Saint-Michel-sur-Orge pour la présentation de saison du Centre Culturel Baschet !
Venez assister à un spectacle d'improvisation inédit qui promet des surprises et des rires !

ÉQUIPE ARTISTIQUE :
NINA CACHELIN, ODILE CANTERO, ADRIEN LAPLANA, ÉRIC LECOULTRE, BLAISE BERSINGER, NADIM AHMED, LÉON BOESCH, PAULINE MAITRE, MARINE DELACRÉTAZ, ALAIN GHIRINGHELLI (ENTRE AUTRES…)

Facebook : Alliance Créative

LA PRESSE EN PARLE :
"Ce concept a également été défendu par la compagnie lors de l'édition 2025 de l'émission de M6 La France a un incroyable talent."

DIMANCHE
11
OCT.
16H

– THÉÂTRE-MARIONNETTE –

DURÉE 1H | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS | TARIF B

JE JOUE
JE DANSE
J'EXPOSE
- dans ma ville -


© Hervé Dapremont

ASCENSION

COMPAGNIE SITIO

Un quartier d'affaires. La plus haute tour. Établi au sol, un homme habite à son pied, dans un campement. Il a travaillé dans la tour : il était un de ces hommes en noir qui courent pour créer de la valeur ajoutée. Il est amoureux de Barbara, une ancienne collègue qui y occupe une haute fonction. Il tente de retourner au 88e étage de la tour pour retrouver Barbara et son statut social perdu, aidé par son ami Horace, un éléphant à la fois sage et protecteur. À travers une relation tendre et onirique entre l'homme et l'éléphant, se joue une douloureuse confrontation avec la réalité.
Inspirée de *Gros-Câlin* de Romain Gary, cette fable utilise l'art de la marionnette pour rendre sensible un monde à la fois imaginaire et bien réel.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES CHAMPS DE LA MARIONNETTE - DARU THÉMPÔ

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

AUTEUR : FRANÇOIS COUDER / ÉCRITURE COLLECTIVE | **MISE EN SCÈNE** : FRANÇOIS COUDER | **INTERPRÉTATION** : PIERRE FICHEUX, YEJIN CHOI, LEI-LEI BAVOIL, SEBASTIAN MOYA | **SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES** : CAMILLE VALLAT | **CRÉATION LUMIÈRES** : ÉMILIE NGUYEN | **MUSIQUE** : ANDRÉS IGNACIO HERNÁNDEZ RIVERA

https://www.dervichediffusion.com/ascension

AUTOUR DU SPECTACLE :

1 spectacle, 1 conférence : pour tous ceux qui ne sont pas familiers avec la marionnette.
Dans le cadre de la Micro-folie, Nicolas Charentin vous fera découvrir, le vendredi 9 octobre 2026, la "Valise marionnettique". Partagez avec lui les multiples formes de manipulation. Allant des marionnettes traditionnelles à l'utilisation de simples matériaux, il dévoilera les nombreuses facettes de cette discipline. A l'issue de cette présentation, vous pourrez vous essayer à cet art !

DIMANCHE
8
NOV.
16H

– THÉÂTRE / CRÉATION 2026 –

DURÉE 1H | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS
BILLETTERIE DE LA COMPAGNIE

JE JOUE
JE DANSE
J'EXPOSE
- dans ma ville -


© DR

ONDES DE CHOC

COMPAGNIE SITIO

Février 1971, massif du Mont Blanc : deux alpinistes s'engagent dans la face nord des grandes Jorasses, l'une des plus dangereuses des Alpes. Ils veulent y ouvrir une voie d'une difficulté extrême en plein hiver.

Et pour la première fois dans l'histoire de la RTF, deux animateurs radio retransmettent l'évènement en direct. Mais quand ce dernier devient tragédie la France entière retient son souffle.

Cette fiction, inspirée de "342 heures dans la face nord des Grandes Jorasses" par René Demaison, raconte une double ambition prométhéenne : l'humanité se confrontant à une nature hostile pour y repousser ses limites et sa médiatisation transformant cette conquête en spectacle.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

MISE EN SCÈNE : OLIVIA ZERPHY ET FRANÇOIS COUDER | **MUSIQUE ET CRÉATION SONORE :** SÉBASTIEN RENARD ET ANDRÉS IGNACIO HERNÁNDEZ RIVERA
COMÉDIENS : PIERRE FICHEUX, YANN BOYENVAL | **ADMINISTRATION :** SÉVERINE NEDELEC | **CRÉATION LUMIÈRES :** LÉANDRE GARCIA
COSTUMES : DELPHINE BROUARD

POURQUOI CE SPECTACLE ?

L'accueil de ces deux spectacles de la compagnie Sitio sera l'occasion de réaliser des ateliers avec Pierre Ficheux, comédien Saint-Michellois, présent dans les deux pièces. Cette action est à destination des élèves de théâtre de l'École d'Arts accompagnés de leur professeur Sandrine Vicente, ainsi que des élèves de l'option théâtre du collège Jean Moulin.

"ENTRE DANSE, ACROBATIES ET MUSIQUE LIVE, UNE ODE JOYEUSE À LA LIBERTÉ DES ENFANTS !"



SAMEDI
5
DÉC.
11H ET 16H

– ACROBATIE, DANSE, MUSIQUE –

DURÉE 45 MIN | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 18 MOIS | TARIF A
DEUX REPRÉSENTATIONS

COMME LE VENT

COMPAGNIE LA CROISÉE DES CHEMINS

Trois acrobates-danseurs seront accompagnés par un violon, une guitare électrique et une mandoline, mais aussi par vingt-cinq petits spectateurs curieux de partager l'aventure !

Comme le vent est un spectacle festif qui réunit toute la famille autour des plus petits.

Assis autour de la piste, les plus grands ouvrent leurs yeux et leurs cœurs pendant que les enfants marcheurs de moins de quatre ans ont la liberté de partager la scène avec les artistes.

Ce spectacle s'adresse à tous, que vous soyez en famille, ou simplement curieux d'être témoins de la poésie de l'enfance et des liens étonnants qui se tissent entre l'artiste et le tout-petit.

LA PRESSE EN PARLE :

"Aussi bien du côté des cinq acrobates et musiciens que des enfants, la liberté de mouvement est au centre de ce spectacle. (...) Entre virtuosité et partage joyeux de l'espace scénique, il souffle ici un vent de liberté jubilatoire". TÉLÉRAMA

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

IDÉE ORIGINALE : DELPHINE SÉNARD - CRÉATION COLLECTIVE | **DANSEUSEURS ACROBATES :** MARGAUX FAVIER, DELPHINE SÉNARD, ALEXANDRE LECLERC ET FANNY POUILLOT EN ALTERNANCE | **COMPOSITION MUSICALE :** XAVIER BERNARD JAOUL ET ANTOINE SERGENT | **MUSICIENS :** XAVIER BERNARD JAOUL ET CLÉMENT DANIEL | **CONSTRUCTION DE LA STRUCTURE :** HAUBANNE / MATHIEU LECOUTEY | **LUMIÈRE ET RÉGIE :** XAVIER BERNARD JAOUL ET GAËLLE GRASSIN | **COSTUMES :** DOMINIQUE VIDAL | **SCÉNOGRAPHIE :** XAVIER BERNARD JAOUL, GAËLLE GRASSIN ET DELPHINE SÉNARD

Production et soutiens :
Le Trapèze Ivre / La Croisée des Chemins
Coproductions 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Théâtre Onyx, Saint-Herblain (44), Festival Éclat de Rue, Caen (14), La Ville de Grand-Quevilly (76), Sham Spectacles, soutenu par la Ville du Bourget (93) et le Conseil Régional d'Ile de France.
Avec le soutien de La Passerelle - Rixheim (68), La ville de Sannois (95), Le Théâtre de Jouy-le-Moutier (95), Acta (95), Nil Obstrat (95), Maison du Théâtre et de la Danse d'Epinay-sur- Seine (93), Un Neuf Trois Soleil ! (93), Ville d'Argenteuil (95). Avec l'aide de La Spedidam

"QUAND LA DANSE, LE SON ET LE PUBLIC NE FONT PLUS QU'UN !"



© Rawspleenmedia

DIMANCHE
31
JAN.
16H

– DANSE –

DURÉE 45 MIN | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS | TARIF B

THE CREW

COMPAGNIE RÊVOLUTION

The Crew est la forme ancestrale de la danse hip-hop, née dans la rue.

Dans ce spectacle tout-terrain, les mouvements des danseurs reprennent diverses influences, qu'elles soient académiques, urbaines ou encore contemporaines. Les interprètes glissent d'une technique à l'autre, les fusionnent et les harmonisent.

Chaque danseur armé de son enceinte connectée s'empare de la foule, dialogue avec elle et ose des expériences participatives. Porté par la musique, le public entre alors en communion avec eux pour un temps dynamique et collectif.

DISTINCTIONS :

Prix du Public Festival Mimos Périgueux 2025 - Festival des Arts du Mime et du Geste d'Europe
Révélation Chalon dans la Rue 2025 - Festival des Arts en espaces publics

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

IDÉE ORIGINALE ET CHORÉGRAPHIE : ANTHONY EGÉA | **INTERPRÉTATION (EN ALTERNANCE) :** AURÉLIEN VAUDEY, LALANTINA LEFRANÇOIS, MANUEL GUILLAUD, MAXIM THACH, CAMILLE LETULLIER, EMILIE SCHRAM, NINO ROUVREAU, KEVIN GRATIEN, ETHAN ELKAIM, VANESSA PETIT.

https://cie-revolution.com/en-tournee/le-crew/
Instagram : @cie.revolution
Facebook : page Cie Rêvolution / Anthony Egéa

Production : Cie Rêvolution
Coproduction et soutiens : Les Fabriques Réunies (Lacaze aux Sottises, Musicalarue, CNAREP Sur le Pont), Ville de Mussidan, Espace Brémontier Arès.

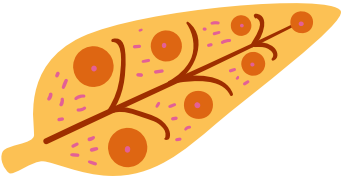
"LE RÉCIT VIBRANT D'UNE MÉTAMORPHOSE, ENTRE COLÈRE, DÉSIR ET LIBERTÉ !"



DIMANCHE
28
FÉV.
16H

– CYCLE AFRIQUE –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS | TARIF B



CHANGER#1. LE DÉSIR

THÉÂTRE ENGAGÉ, RÉCIT ET DANSE PAR LA COMPAGNIE FICTIONS COLLECTIVES

Changer est un projet de création en trois volets porté par la metteuse en scène Marie Mortier.

Ce premier volet "Le Désir" est co-écrit avec Fahartadji Ahmed-Ibrahim, comédienne et danseuse, originaire des Comores.

C'est l'histoire d'une femme qui a toujours vécu comme un personnage et qui veut se libérer des projections qui lui ont été imposées par l'entourage, la famille, l'école.

Alors pour devenir comédienne, la jeune femme a choisi d'affronter en plateau les fictions politiques qui lui ont été imposées – être comorienne, française, noire.

C'est son histoire, c'est l'histoire de la comédienne qui est là, face à vous.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

ÉCRITURE : FAHARTADJI AHMED-IBRAHIM ET MARIE MORTIER | **MISE EN SCÈNE :** MARIE MORTIER | **JEU ET DANSE :** FAHARTADJI AHMED-IBRAHIM **ACCOMPAGNEMENT CHORÉGRAPHIQUE ET COMPOSITION MUSICALE :** YVES MWAMBA | **ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE ET À LA MISE EN SCÈNE :** SARAH REES | **SCÉNOGRAPHIE :** JULIETTE MOREL | **COSTUMES :** JULIE DUPRET

POURQUOI CE SPECTACLE ?

À travers ce spectacle, nous souhaitons proposer un regard sur l'Afrique. Il offre une approche sensible et incarnée de l'Afrique d'aujourd'hui : une Afrique en mouvement, où les traditions, les mémoires et les aspirations individuelles dialoguent pour inventer de nouvelles façons d'être au monde.

https://www.fictionscollectives.com
Instagram : @ciefictionscollectives
Facebook : Compagnie Fictions collectives

Production et soutiens :
Production : Compagnie Fictions collectives
Coproduction : Centre Culturel Houdremont – La Courneuve, Théâtre des Roches – Ville de Montreuil, Maison du Conte de Chevilly-Larue

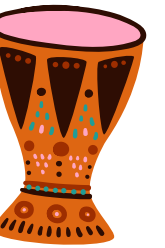
"UN DIALOGUE MUSICAL ENTRE HÉRITAGE AFRICAIN ET CRÉATION D'AUJOURD'HUI : UNE TRADITION VIVANTE !"



VENDREDI
12
MARS
20H30

– CYCLE AFRIQUE –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS | TARIF B



BANGALY JAZZ PERCUSSIONS

CONCERT D'AFRIQUE DE L'OUEST

Ce concert est né de la rencontre entre Bangaly Bangoura (ex-premier soliste des Ballets Africains de Guinée) et Walid J. Kawa, deux talentueux musiciens.

Ajoutons à cette rencontre le désir commun d'artistes guinéens et français de faire connaître des expressions contemporaines de la musique traditionnelle de Guinée : un spectacle en est né.

Ce projet artistique est un voyage vibrant au cœur des percussions, intégrant parfaitement la tradition des ballets de Guinée tout en faisant la part belle aux djembés, dunduns et balafons, sur des rythmes enracinés et puissants.

ARTISTE SUR SCÈNE :

DJEMBÉ : BANGALY BANGOURA, WALID J. KAWA, FABRICE VIRAPATIRIN, FASSA DIOUBATÉ | **DUNDUN ET CHANT** : MOUSSA NTANGA CAMARA
BALAFON : AMADOU BANGOURA | **DUNUNBA** : MAX SCHNEIDER | **SANGBAN** : FRANÇOIS PRADEL | **DOUBLE KENKENI** : IVAN KOLESNIKOV
KENKENI : PHILIP URBANIWISZC | **DANSE** : YANSANÉ CAMARA, ALSENY BANGOURA, VALENTINE KIRSZBAUM, MARIANA BRIONES, JOSÉPHINE VIOLET

POURQUOI CE SPECTACLE ?

Cette programmation souligne à la fois la dimension traditionnelle et la vitalité actuelle de la culture africaine, tout en faisant le lien avec les autres propositions du cycle : découverte et partage.
Dans cet objectif, les élèves de percussions de l'École d'Arts, accompagnés de leur professeur Ivan Kolesnikov, assureront la première partie de ce concert.

"L'AMÉRIQUE DES ANNÉES 1920 COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !"



DIMANCHE
21
MARS
16H

– SPECTACLE MUSICAL –

DURÉE 1H20 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS
TARIF EXCEPTIONNEL

AL CAPONE

UN BIOPIC AU THÉÂTRE

Plongez au cœur de l'Amérique des années 1920 et découvrez la vie de Al Capone, dit "Scarface", le plus célèbre gangster des États-Unis !

Dans un Chicago en pleine prohibition, Al Capone, l'homme qui a marqué l'histoire du crime organisé, prend vie sur scène dans une performance visuelle et sonore. Le spectacle nous plonge dans l'univers impitoyable des gangsters, des nuits fiévreuses de Chicago aux luttes pour le pouvoir, tout en explorant les zones d'ombre et de lumière de cet homme devenu une légende.

Entre suspense, glamour et rébellion, *Al Capone* est un spectacle musical où l'histoire se mêle à la musique avec une énergie électrique.

LA PRESSE EN PARLE :

"Un biopic théâtral mené tambour battant par d'excellents acteurs, ponctué de sessions de jazz live. A ne surtout pas manquer !". LE FIGARO

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

AUTEUR : CHRISTOPHE DELORT | **MISE EN SCÈNE** : CHRISTOPHE DELORT | **DISCTRIBUTION** : ALEXANDRE PUTFIN, FLORIAN MAUBERT, BÉNÉDICTE BOUREL, CHRISTOPHE DELORT, BRUNO CHAPELLE, LIONEL ESPITALIER, ALAIN TOURNAIRE

https://www.youtube.com/watch?v=PckioOWehJw

Production: PA Prod

"MAIS QUI EST MARLÈNE SCHAFF ? PROFESSEURE EMBLÉMATIQUE DE LA STAR ACADEMY, ELLE MONTE SUR SCÈNE !"



VENDREDI

2

AVRIL

20H30

– ONE WOMAN SHOW MUSICAL –

DURÉE 1H15 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS | TARIF B

MARLÈNE SCHAFF

A QUEEN IS BORN

A Queen Is Born, c'est la naissance de Petra : la super-héroïne de Marlène.
Son costume, elle l'emprunte à l'univers des drag queens.
Sa couronne ? Une perruque.
Son fouet ? Des faux cils.
Alter-ego, némésis, meilleure amie, Petra dit tout, ose tout, Petra raconte Marlène à travers des anecdotes, des vannes et des chansons et Petra n'a peur de rien !
Si vous aimez les jolies chansons françaises et gueuler un bon coup : venez voir Marlène.
Si vous aimez les tenues inconfortables et rire un bon coup : venez voir Petra.

Dans tous les cas, vous découvrirez un spectacle atypique et bouleversant, faisant honneur à cette phrase d'Oscar Wilde : *"Donne un masque à un homme, il te dira la vérité".*

LA PRESSE EN PARLE :

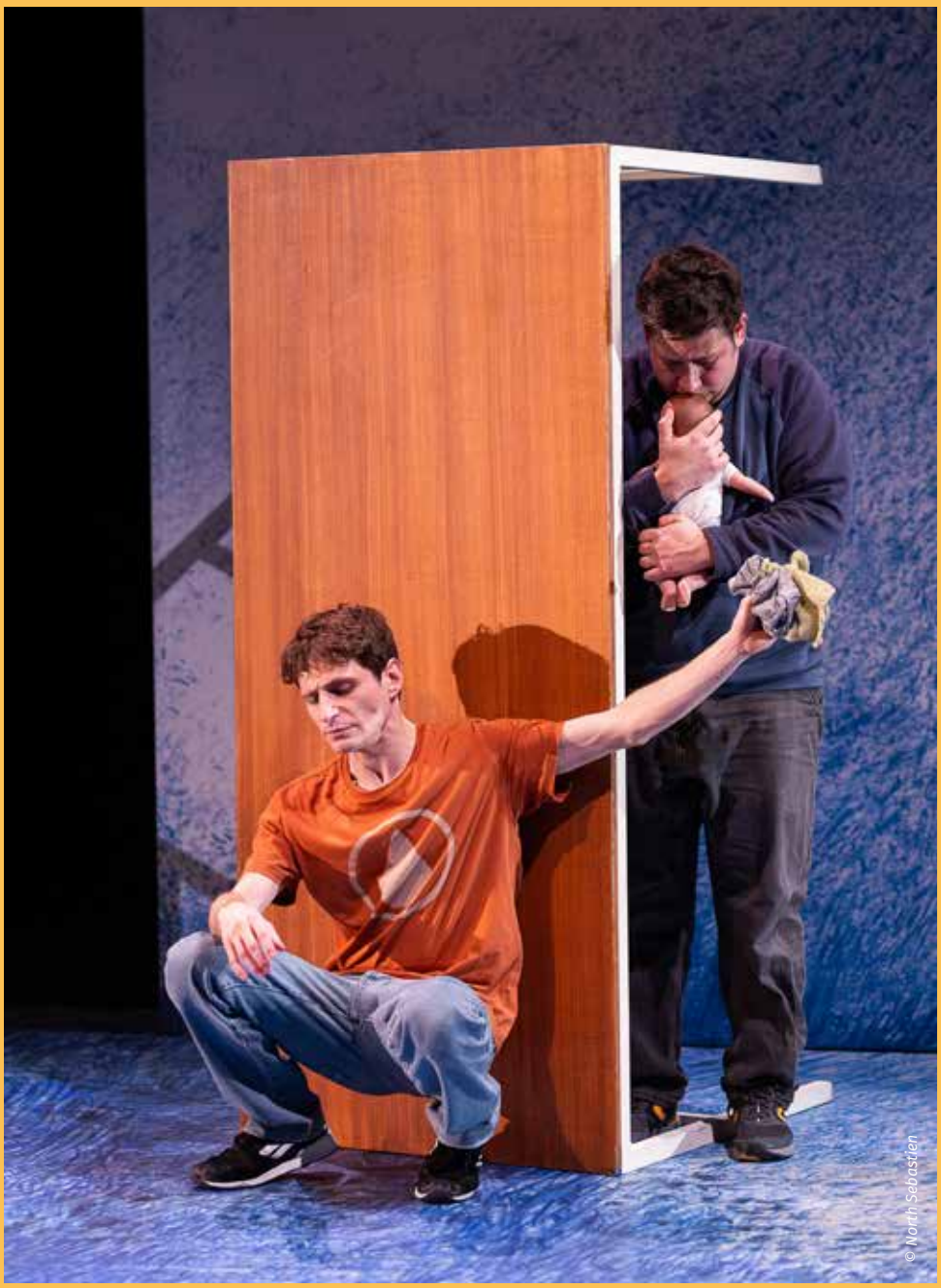
"... qu'à cela ne tienne, l'heure de la revanche a sonné. Devenir prof à la Star Ac, c'est offrir aux jeunes artistes une douceur qu'elle n'a pas connue. Et quand les caméras s'éteignent, faire entendre la voix de Petra au théâtre, c'est enfin prendre la lumière." STREETPRESS.COM

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

AUTRICE ET INTERPRÈTE : MARLÈNE SCHAFF | **METTEUR EN SCÈNE :** JEAN-BAPTISTE ARNAL | **CRÉATION LUMIÈRE :** MARION PUGLIESI
ARRANGEUR MUSIQUE : SIMON GARDAIX | **PHOTOGRAPHE :** EVE SAINT RAMON | **ASSISTANT :** MAXWELL SHEFFIELD | **COSTUMIÈRES :** AZURE ATELIER ET DI MARTINO | **PERRUQUIÈRES :** COLINE BOURDERE ET CAROLINE PORTE | **COORDINATEUR COSTUME :** JORDY | **PRODUCTION :** OMA & CARAMBA CULTURE LIVE

https://marleneschaff.fr
Instagram : @marleneschaff
Facebook : Marlene Schaff

"DEUX FRÈRES, UNE ENFANCE CABOSSÉE, UNE FORMIDABLE ENVIE DE VIVRE !"



VENDREDI
30
AVRIL
20H

– THÉÂTRE DE RÉCITS –

DURÉE 1H15 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
BILLETTERIE DU THÉÂTRE BRÉTIGNY

théâtre brétigny
scène conventionnée arts & humanités

DANS LE CADRE DE LA SAISON NOMADE DU THÉÂTRE BRÉTIGNY
Contact : 01 60 85 20 85
contact@theatre-bretigny.fr

LES ABÎMÉS

COMPAGNIE LE BEL APRÈS-MINUIT

Une pièce adaptée du livre jeunesse *Les Abîmés* de Catherine Verlaguet.
Les abîmés, ce sont Ludo et P'tit Lu, deux frères qui subissent les violences de leur père.
Les services sociaux sont alertés.
Les violences se répètent.
Ludo, un écorché-vif, encaisse et protège son cadet, jusqu'au jour où P'tit Lu est placé en foyer.
Ludo décide de fuguer.
Les Abimés s'adresse aux adultes et aux plus jeunes, avec beaucoup de délicatesse, de poésie et d'humour. Une pièce d'utilité publique sur les liens fraternels, les mains tendues et la capacité à voir la lumière, même dans les moments les plus sombres.
La représentation sera suivie d'un bord plateau.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

TEXTE : CATHERINE VERLAGUET | **MISE EN SCÈNE :** BÉNÉDICTE GUICHARDON | **ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE :** DAMIEN SAUGEON
SCÉNOGRAPHIE : AURÉLIE THOMAS | **COSTUMES ET ACCESSOIRES :** FABIENNE DESFLÈCHES, BÉNÉDICTE GUICHARDON ET LËA ASSOUS
CRÉATION SONORE : MAXIME TAVARD | **INTERPRÉTATIONS :** NATHAN CHOUCHANA, JULIEN DESPONT, CONSTANCE GUIOUILLIER, MARION TRÄGER
RÉGIE GÉNÉRALE (TRILOGIE) : MAXIME TAVARD | **CRÉATION LUMIÈRE (VERSION PLATEAU) :** EMERIC TESTE | **RÉGIE GÉNÉRALE (VERSION PLATEAU) :** EMERIC TESTE, CHRISTOPHE TROEIRA

https://lebelapresminuit.com/
Instagram : @lebelapresminuit
Facebook : Le bel après-minuit

AUTOUR DU SPECTACLE :

2 représentations du spectacle pour les élèves des collèges Nicolas Boileau et Jean Moulin de Saint-Michel-sur-Orge se tiendront le jeudi 29 et vendredi 30 avril 2027.
Les élèves bénéficieront d'un temps de rencontre avec l'association "Enfance et Partage" en amont du spectacle. Cette association a pour objectif la protection et la défense des enfants victimes de toutes formes de violences. Elle réalise de nombreuses sensibilisations auprès des publics et établissements scolaires.

"CHAQUE SOIR, UNE TOUTE NOUVELLE HISTOIRE !"





© Eric Bongrand

MERCREDI

5

MAI

20H30

– SPECTACLE MUSICAL 100% INTERACTIF –

DURÉE 1H20 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
TARIF EXCEPTIONNEL

NEW L'IMPROMUSICAL

ASSOCIATION LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

C'est quoi, *New* ?

Le public donne un titre, un lieu et des rebondissements à une histoire.
Les musiciens accordent le rythme et composent la musique du spectacle.
Les comédiens-chanteurs adaptent leur prestation, créent les mélodies, les paroles et les personnages de l'aventure.
Le dessinateur dessine et projette ses images et décors sur le fond de scène.
Un maître de cérémonie assure l'orchestration du tout, toujours avec le public comme précieux allié.
C'est l'improvisation ultime de 11 artistes professionnels qui créent en direct une comédie musicale 100% improvisée à partir des indications du public, tirées au sort.

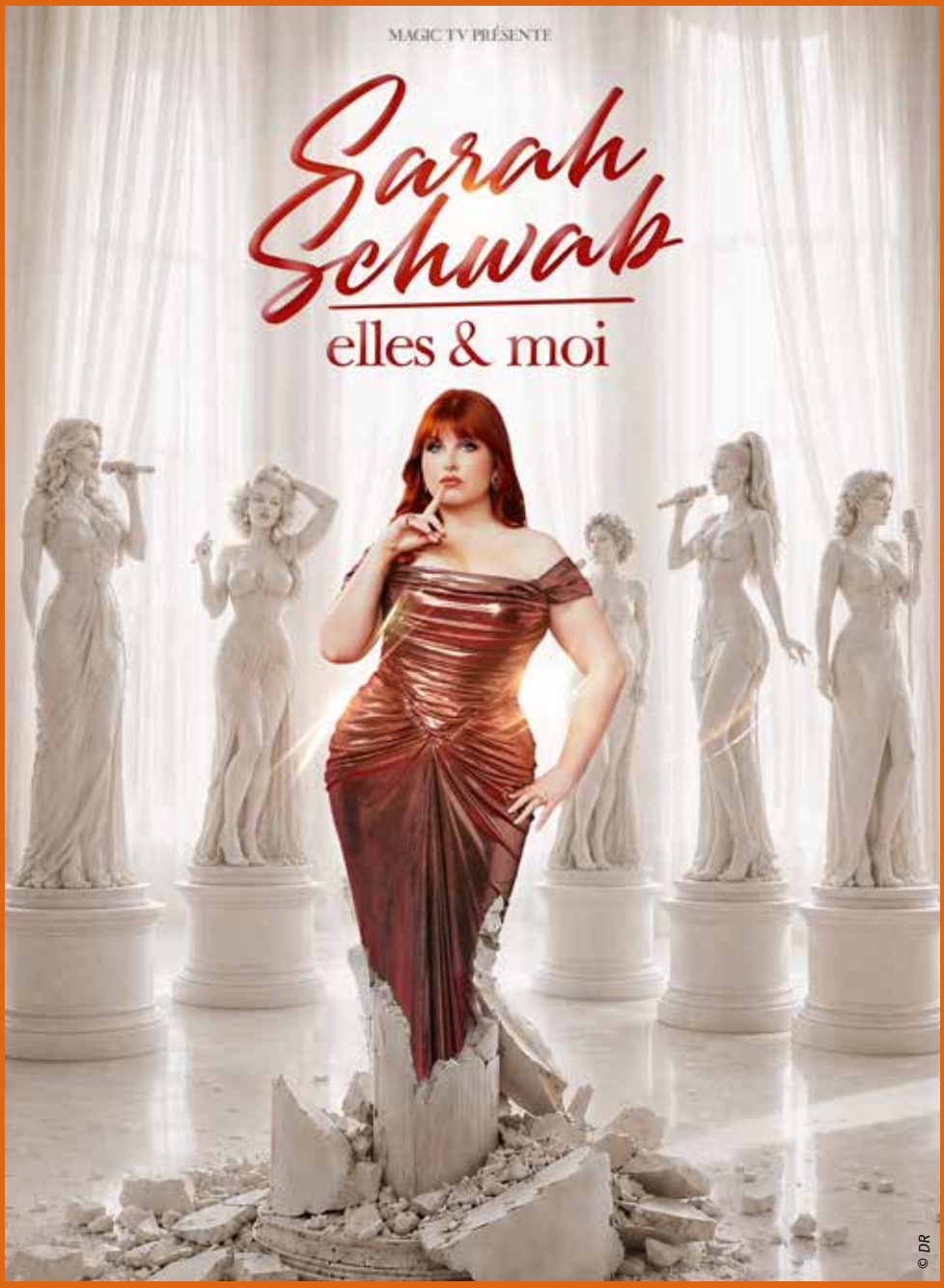
ÉQUIPE ARTISTIQUE :

MISE EN SCÈNE : FLORIAN BARTSCH ET ANTOINE LEFORT
INTERPRÈTES (EN ALTERNANCE) : FLORENCE ALAYRAC, THIERRY BILISKO, CLOÉ HORRY, ROMAIN CADORET, EVA GENTILI, PERRINE MEGRET, PAUL COLOMB, FLORENCE KRAUS, AUGUSTIN LEDIEU, YANN LUPU, DAVID RÉMY, CHARLOTTE GAUTHIER, MARGHERITA GRUDEN, LOUIS GUIGNIER, RÉMI HENNAUT, EMMANUELLE LANIÈCE, PIERRE LEBLANC MESSAGER, MARTIN PAUVERT, OLIVIER PHAM VAN THAM, BENJAMIN PRAS, CORENTIN RIO, CHRISTINE ROCH, LOÏC BILLIAU, COLINE GRANDPIERRE, SOPHIE RAYNAL.

AUTOUR DU SPECTACLE :

2 ateliers de comédie musicale improvisée conduits par les artistes seront menés pour les élèves de l'École d'Arts le dimanche 2 mai.

"UN SPECTACLE UNIQUE ENTRE ÉMOTIONS ET PERFORMANCES VOCALES POUR UN HOMMAGE VIBRANT AUX GRANDES VOIX FÉMININES."



SAMEDI
29
MAI
20H30

– SPECTACLE MUSICAL ET IMITATIONS –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
TARIF EXCEPTIONNEL

SARAH SCHWAB

ELLES & MOI

Après son triomphe en tournée et aux Folies Bergère, Sarah Schwab, l'incroyable performeuse, revient sur scène avec un nouveau spectacle : *Elles & moi.*

Une nouvelle mise en scène, des voix supplémentaires, Sarah Schwab sera accompagnée d'un orchestre.

Stupéfiant, unique, entre performances et émotion, ce nouveau show d'imitations bluffantes de justesse est un hommage à toutes les stars qu'elle évoque ainsi qu'à toutes les femmes.

Une dimension nouvelle pour une artiste complète et époustouflante !

LA PRESSE EN PARLE :

"Sarah Schwab n'est pas une chanteuse comme les autres. En quelques secondes, elle passe de Véronique Sanson à Vanessa Paradis, puis de Lara Fabian à Clara Luciani avec une aisance déroutante. Sur les réseaux sociaux, ses vidéos cumulent des milliers de vues et suscitent toujours la même réaction : la stupeur."
RADIO FRANCE

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

INTERPRÈTE : SARAH SCHWAB | **MISE EN SCÈNE :** PATRICK BOUTOT | **PRODUCTIONS :** TAMAM PRODUCTION

Instagram : @sarahschwaboff
Tiktok : @sarahschwabofficiel
Youtube : @SarahSchwabOfficiel

"LA PREMIÈRE FEMME HYPNOTISEUSE DE FRANCE ! "



DIMANCHE
27
JUIN
16H

– HUMOUR ET HYPNOSE –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS | TARIF B

GIORDA HYPN'OSE

BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS

Après le succès de son premier spectacle *Giorda vous hypnotise,* Giorda revient avec *Hypn'ose,* une création originale où humour, interaction et improvisation se mêlent pour offrir au public une expérience aussi drôle qu'inattendue. Sur scène, rien n'est totalement écrit d'avance.

Avec son sens de la répartie, son humour et sa proximité avec son public, Giorda embarque la salle dans un spectacle vivant où chacun peut devenir acteur d'instants surprenants, décalés et souvent irrésistiblement drôles.

Entre spectacle d'humour, performance interactive et expérience collective, *Hypn'ose* célèbre l'imprévu et rappelle avec humour que les moments les plus mémorables naissent souvent lorsque l'on accepte de lâcher prise.

Alors, prêt à tenter l'expérience ?

LA PRESSE EN PARLE :

"La reine de l'hypnose en France." 20 MINUTES

"A la fois diabolique et bienveillante. C'est drôle et bluffant." VSD

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

AUTEURS : GIORDA, LÉO BRIÈRE | **MUSIQUE :** JULIEN AUCLAIR

Instagram : @giordahypnose
Facebook : Giorda Hypnose

MERCREDI
27
JAN.
15H

– THÉÂTRE ET ART NUMÉRIQUE –

DURÉE 50 MIN | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
TARIF A


© DR

ROUES LIBRES

COMPAGNIE TRAFIKANDARS

Les rêves plus forts que les handicaps ?

Son meilleur ami roule toute la journée. Il roule sur le tapis du salon, il roule sur le trottoir en goudron. Il roule pour aller au lycée, au café, au ciné.
Les gens ont pitié : "Pauvre handicapé ! Il ne peut pas marcher !"
Mais lui, marcher, ça ne l'intéresse pas. Ce qu'il voudrait, c'est voler.
Roues Libres est une invitation à découvrir le monde à travers les yeux de Célestin dont la vie est définie par le mouvement incessant de ses roues. Ce spectacle jeunesse, entre théâtre et art numérique, questionne les préjugés et repousse les frontières du possible.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : NATHALIE IZZA | **INTERPRÉTATION :** CAMILLE DEMOURES ET MATHIAS RAUMEL | **CRÉATION VISUELLE :** MEHDI IZZA
COMPOSITION MUSICALE : JULIEN LEVY | **CHORÉGRAPHIE :** MAGALI SABY | **COSTUMES :** CATHERINE LOURIOUX | **LUMIÈRES :** CÔME DOUVILLE
SCÉNOGRAPHIE ET ACCESSOIRES : BENJAMIN AARON, SALOU DIAWARA, LÉONIE LEBAS

Soutiens : Région Ile-de-France, Ville de Palaiseau, Département de l'Essonne, Le Cube-Garges, Mjc-Théâtre des 3 Vallées, Ville de Bures-sur-Yvette, le TAG.

AUTOUR DU SPECTACLE :

3 représentations du spectacle pour les élèves de CE2 à CM1 se tiendront les jeudi 28 et vendredi 29 janvier. Des actions culturelles autour de la thématique du handicap se tiendront auprès des élèves et seront menées par la compagnie Trafikandars avec la complicité du pôle Handicap de la Ville.

MERCREDI
17
MARS
15H

– THÉÂTRE ET ART DE LA MARIONNETTE –

DURÉE 35 MIN | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS
TARIF A


© Anthony Diaz

JEU

COMPAGNIE A KAN LA DÉRIV'

Jeu est un voyage tendre et imaginatif au coeur du monde d'un enfant "dys".

C'est l'histoire de Basile, un enfant à l'imagination débordante qui vit son premier jour d'école. Comment va-t-il gérer sa différence ?
Ce spectacle, plein d'humour et d'inventions scéniques, aborde avec tendresse les obstacles que peuvent rencontrer certains enfants dyslexiques ou ayant des troubles de l'attention. L'histoire, qui s'inspire de faits réels, est racontée presque sans parole et valorise le pouvoir de l'imaginaire.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

MISE EN SCÈNE : ANTHONY DIAZ | **INTERPRÈTES** : ANASTASIA PUPPIS, ZOÉ POUTREL, CLAIRE-MARIE DAVEAU, VINCENT VARÈNE, CAMILLE THOMAS, ADÈLE FERNIQUE (EN ALTERNANCE)

LA PRESSE EN PARLE :

"Des scènes de la vie de tous les jours qui se confondent avec celles, abstraites, de la rêverie, entre douceur et obstacles à surmonter." TÉLÉRAMA

AUTOUR DU SPECTACLE :

5 représentations du spectacle pour les élèves de moyenne et grande section de maternelle se tiendront les mardi 16, jeudi 18 et vendredi 19 mars.

MERCREDI
21
AVRIL
15H

– SOLO DE CLOWN –

DURÉE 1H10 | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
TARIF A


© DR

O'RAGE

COMPAGNIE BAROLOSOLO

S'il y a autant d'O dans Barolosolo, ce n'est sûrement pas un hasard !

Sous un kiosque, au centre d'une petite piste, un clown engage un combat poétique et comique avec l'eau. La pluie tombe comme on tombe amoureux, déjouant les prédictions des savants trop sérieux.
Laissez-vous séduire par *O'rage,* un voyage musical et aquatique et puis vous pourrez dire en parlant du spectacle, qu'il a plu !

ÉQUIPE ARTISTIQUE :
MISE EN SCÈNE : CÉDRIC REVOLLON | **CONCEPTION ET ARTISTE EN PISTE :** MATHIEU LEVAVASSEUR | **MISE EN PISTE :** SÉBASTIEN LALANNE
RÉGIE GÉNÉRALE, CRÉATION LUMIÈRE, JETS D'EAU ET GOUTTES : MARC BOUDIER | **CRÉATION SON ET UN PEU PLUS :** SÉBASTIEN ROUILLÉ
CRÉATION COSTUME : LAËTITIA GUINCHARD | **MUSIQUE ET SCÉNOGRAPHIE :** MATHIEU LEVAVASSEUR

Soutiens : Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, éléments de décor réalisés par l'Atelier, La Fonderie au Mans Le Plongeoir – Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire en partenariat avec La Scène fertoise, Le Centre Culturel Athéna, Les Quinconces, Scène nationale du Mans, Théâtre Régional des Pays de la Loire, théâtre Jean Guichard, La mairie de Martignas sur Jalles, Le FEP de Villesèquelande en partenariat avec le FEP d'Alzonne, la Mairie de Domfront en Champagne, Espace Domfront, Le Val de Vray à Saint Saturnin

AUTOUR DU SPECTACLE :
3 représentations du spectacle pour les élèves de CM2 se tiendront le jeudi 22 et vendredi 23 avril.
Durée scolaire : 50 min

MERCREDI
12
MAI
15H

– DUO DE CIRQUE ACROBATIQUE –

DURÉE 40 MIN | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
TARIF A


© Christophe Raynaud De Lage

ATTRACTIONS

COMPAGNIE L'ÉOLIENNE

Se porter, se supporter, s'apporter : une fable accobatique et poétique sur l'art de cohabiter.

Au centre de la piste, un duo de circassiens s'amuse à défier les lois de la physique.
Leurs corps, soumis à une même force gravitationnelle, tournent, roulent, s'empilent, chutent, s'attirent et se repoussent.
Nos deux circassiens doivent se rendent à l'évidence, la seule issue est de trouver le bon moyen de vivre ensemble : se porter, s'apporter, se supporter, avec les mains, avec le dos, avec la tête, avec les pieds…
Sur une composition musicale originale, s'invente une fable poétique et solaire.

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

CONCEPTION, MISE EN PISTE, ACRO-CHORÉGRAPHIE ET MUSIQUE : FLORENCE CAILLON | **AVEC (DUO EN ALTERNANCE) :** THÉO CORRE, JOHANNA DALMON, GABRIEL DIAS, MAÉLIE PALOMO, NALOËNE BERNERON | **COSTUMES :** EMMANUELLE HUET | **RÉGIE GÉNÉRALE :** MARGAUX CHEVALIER

Soutiens : Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, en partenariat avec le Conseil Départemental des Yvelines. L'EOLIENNE est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / Drac de Normandie et le Conseil Régional de Normandie.

AUTOUR DU SPECTACLE :

3 représentations du spectacle pour les élèves de CP au CE1 se tiendront le mardi 11 et jeudi 13 mai.

JE JOUE, JE DANSE, J'EXPOSE DANS MA VILLE

Saint-Michel-sur-Orge compte de nombreux talents. Chaque année la Ville met certains d'entre eux en lumière. Porté depuis 3 ans par le Centre Culturel Baschet, ce projet permet, à travers des expositions, ateliers, concerts ou spectacles d'accompagner et de valoriser les artistes locaux et leurs univers artistiques.

JE JOUE
JE DANSE
J'EXPOSE
- dans ma ville -

MOIIRA



Moiira, autrice-compositrice-interprète, est une artiste qui porte un univers teinté de pop celtique.
Elle sort un premier EP *A New Age* en 2020, qui explore différents styles de musique puis un single en décembre 2021. C'est en février 2024 qu'elle sort son premier single d'inspiration pop celtique : *Tu Marches Droit.* Son tout premier album, *Bats-Toi,* sort en 2026 et lui permet au-delà de la culture celte, de s'emparer d'influences de musiques traditionnelles, notamment celles d'Afrique du Nord. (lire p. 38)



TATIANA STRISHENKO

Tatiana est une artiste aux multiples talents et techniques ! Ayant une formation de psychologue, elle développe des ateliers autour de l'art thérapie et poursuit la sensibilisation aux techniques picturales. Nous avions pu découvrir les créations de sa fille Anna dans le cadre du projet "Je joue, je danse, j'expose dans ma ville", c'est maintenant à elle de nous révéler l'étendue de ses réalisations ! (lire p. 40)

CYRIL HUTTEAU



Comédien, formé au Cours Florent auprès d'Éric Ruf, Jean-Pierre Garnier et Sandy Ouvrier, Il complète son parcours au Théâtre de la Tempête. Au cinéma, il participe à plusieurs longs-métrages, notamment *Président* de Lionel Delplanque, *L'Illusion comique* réalisé par Mathieu Amalric en partenariat avec la Comédie-Française, ainsi que *360* de Fernando Meirelles, *Une Nuit* de Philippe Lefebvre.
Au théâtre, il travaille sous la direction de Fabienne Cormerais (Compagnie L'Étoile et la Charrue). En 2025, il décide avec Alain PARÉS, ami et musicien, de porter le projet musical *À Jacques*. (lire p. 38)

ELIOT DUTILLOY



Musicien et élève de l'École d'Arts depuis ses 6 ans, il poursuit son cursus artistique au Lycée Corot de Savigny-sur-Orge puis en faculté de musicologie à Evry. Il est passionné de photographie et capture des scènes quotidiennes animalières et urbaines, se définissant comme n'étant "rien d'autre qu'un témoin de la réalité". (lire p. 41)



MARCUS BAKER
ALIAS A.K.A CUS-ENFANT DU SOLEIL

Danseur hip-hop et intervenant danse saint-michellois, il rencontre la culture hip-hop et ses danses au travers d'acteurs majeurs de la ville : Sisavan Heu et Bacary Diamé a.k.a Backone. C'est grâce à l'élan d'amour que lui apporta sa mère que Marcus choisit la danse. Passant par la Juste Debout School à Paris, il poursuivra avec la formation "Passeur Culturel en danses hip-hop" de Cergy pour développer sa pratique pédagogique et artistique auprès d'un public pluriel. Ce qui l'anime, c'est son désir de réunir les humains, c'est au travers de la danse hip-hop et de la house dance que sa force prend forme. Il réalisera des ateliers auprès de structures de la ville.

DUO BENAMI

Chanteurs et compositeurs saint-michellois, Oscar et Quentin se sont formés au conservatoire de la ville et en classe CHAM. Nourris par leur environnement et leur passion commune pour la création, ils ont construit un univers artistique oscillant entre le rap et l'afro. Après deux ans de sorties régulières sur toutes les plateformes de streaming, ils sortent en 2026 leur nouveau single *Amort* à découvrir sur scène. (lire p. 39)





MATHIS K

Ancien élève de l'École d'Arts, Mathis a depuis toujours baigné dans les sonorités jazz, gospel, RnB ou encore afro-caribéennes et a complété sa formation musicale par la pratique de la danse hip-hop. C'est au Lycée Jean-Baptiste Corot de Savigny-sur-Orge qu'il fonde, avec 8 autres élèves, le groupe *Make It Groovy*. En parallèle, il sort en solo son premier single *Fame or Love* et rejoint l'IMEP Paris Music School, spécialisée en Jazz. Son rêve : intégrer le prestigieux Berklee College of Music à Boston et vivre de sa passion pour la musique. (lire p. 39)



THYMAZ

Thymaz est un producteur français de musique électronique. Dès son plus jeune âge, il joue du violon et du piano, développant son goût pour la composition. Il mêle house et pop, créant une musique électro-chill. Sa musique cumule aujourd'hui des millions de streams et touche chaque jour de nouveaux auditeurs. (lire p. 39)

CONCERTS TOUT PUBLIC AU CCB

Renseignements : culture@saintmichel91.fr

JE JOUE
JE DANSE
J'EXPOSE
- dans ma ville -

MOIIRA - CONCERT DE POP CELTE FRANÇAISE



Les épreuves que l'on traverse dans notre vie révèlent qu'en chacun de nous réside un héros. C'est ce que raconte *Bats-Toi,* le tout premier album de l'artiste saint-michelloise Moiira.
Autrice-compositrice-interprète, Moiira compose et mêle à des influences celtiques la musique traditionnelle d'Afrique du Nord ou encore la musique électronique. Elle met en avant ses flûtes irlandaises, tin whistle et low whistle, comme instruments de prédilection dans ses morceaux. Son retour sur scène avec des musiciens multi-instrumentistes (piano, mandole, banjo, guitare, voix, derbouka et autres percussions) donne une autre dimension à sa musique.

Instagram : @moiira_music | Facebook : @moiiramusic

Vendredi 16 octobre - 20h30 - Durée : 1h30 - Tout public à partir de 8 ans - Tarif unique : 8 € (billetterie des artistes)
Lien billetterie : https://www.helloasso.com/associations/bodhran/evenements/release-party-de-bats-toi

SOALIE – CONCERT



Annabelle Guervil, de son nom de scène "Soalie", était présente dans le projet "Je joue, je danse, j'expose dans ma ville "en 2025/2026. Elle revient cette année pour un grand concert, accompagnée de musiciens. Proposant des compositions personnelles, elle intègre des éléments du RnB, de la pop, du jazz et de la soul dans ses chansons, inspirées de ses expériences scéniques et personnelles.
En 2026, sortait son premier single *Celle qu'il te faut,* à découvrir sur Deezer et Youtube.

Instagram : _soalie_

Vendredi 6 novembre - 20h30 - Durée : 1h30 - Tout public à partir de 8 ans - Tarif unique : 8 € (billetterie des artistes)

CYRIL HUTTEAU ET ALAIN PARÈS - CONCERT *À JACQUES*

Concert hommage à Jacques Brel au profit de l'association du TÉLÉTHON.



"Il m'a prêté ses mots, je vous les rends" : ainsi peut-être présenté ce projet musical conduit par Cyril Hutteau et Alain Parès. Ce spectacle est un véritable voyage mêlant théâtre et chanson. Il est le reflet d'une rencontre, celle de deux élèves artistes de l'École d'Arts nourris par une même volonté, celle de perpétuer et de transmettre la mémoire, la sensibilité et la poésie de Jacques Brel.

Samedi 28 novembre - 20h30 - Durée : 1h15 - Tout public à partir de 8 ans - Prix libre
Restauration : vin chaud et soupe maison par l'association "Les amis de Stéphane" dans le cadre de la 35e année du Téléthon.

DUO BENAMI - CONCERT



A la frontière d'influences rap, pop ou encore afro, le Duo Benami vous proposera de découvrir pour la première fois sur scène ses dernières créations.
Empreintes de mélancolie, ses compositions sont un voyage traversant les différents sentiments qui animent et parfois mettent à mal la passion amoureuse.
Instagram : @benami_off

Vendredi 8 janvier - 20h30 - Auditorium de l'École d'Arts - Durée : 1h - Tout public à partir de 10 ans - Gratuit

MATHIS K – CONCERT NÉO SOUL



La scène du Centre Culturel Baschet accueillera, à l'occasion de ce concert, sept musiciens réunis autour du projet de Mathis K.
Jeunes essonniens, ils partageront leur passion commune pour la musique et présenteront les compositions de ce talent saint-michellois. Empreintes de néo soul, de jazz, mais aussi de RnB, ses mélodies vous transporteront dans son univers singulier.
Le single *Fame or love* sorti en 2025 est disponible sur les plateformes, un avant-goût de cette soirée qui ne vous laissera pas de marbre !

Instagram : @ mk_972_

Samedi 20 février - 20h30 - Durée : 1h - Tout public à partir de 6 ans - Tarif unique : 8 € (billetterie des artistes)

THYMAZ – CONCERT ÉLECTRO



Thymaz vous invite à découvrir son univers musical aux multiples influences, entre deep house et électro mélodique. Il fait partie de cette nouvelle génération d'artistes électroniques français à l'univers mélodique et captivant, développant une identité musicale mêlant énergie, émotions et sonorités aériennes.
Ses productions, parmi lesquelles *Save the Date, Over Again* ou *Sun Goes Down,* cumulent plusieurs millions d'écoutes sur les plateformes. À travers des sets dynamiques et immersifs, Thymaz propose une expérience musicale pensée aussi bien pour le dancefloor que pour l'évasion.
Une soirée électro à ne pas manquer !

Instagram : @thymazoff I Facebook : Thymaz

Vendredi 21 mai - 20h30 - Durée : 2h - Tout public à partir de 12 ans - Tarif unique : 8 € (billetterie des artistes)

LA MICRO-FOLIE !

Depuis 2021, le Centre Culturel Baschet est adhérent au réseau Micro-Folie : un dispositif culturel soutenu par l'État et accompagné par La Villette. Depuis lors, le centre culturel déroule une variété d'activités complémentaires à la diffusion d'œuvres numérisées suite à l'intégration d'un "musée numérique" au sein de l'équipement.

En s'appuyant sur des expositions interactives, des conférences, des rencontres d'artistes et des ateliers d'arts plastiques, la Micro-Folie propose de découvrir les trésors de l'art et de la culture en mettant en place tout au long de la saison différentes actions d'éducation culturelle et artistique accessibles à tous.

EXPOSITIONS ET ATELIERS



Exposition "A Hauteur de Fleurs" par Sara Zuzarte "Mademoiselle Croche"

Gagnante du prix du public au Salon du Livre de Jeunesse de Saint-Germain-lès-Arpajon en 2026, Sara présentera ses œuvres empreintes de poésie et surtout deux personnages inséparables qui accompagnent de nombreuses illustrations.

Instagram : @mademoiselle_croche

Du mardi 29 septembre au samedi 17 octobre à l'École d'Arts

Atelier "Petits Mondes"

Inspirez-vous des œuvres de Mademoiselle Croche et créez en maquette des maisonnettes susceptibles d'accueillir les petits bonhommes et insectes qu'elle parsème dans ses illustrations ! Peut-être pourrez-vous, vous aussi, inventer votre micro monde ?

Samedi 10 octobre de 14h à 16h à l'École d'Arts - Tout public à partir de 6 ans

Exposition de peinture par Tatiana Strishenko

JE JOUE JE DANSE J'EXPOSE - dans ma Ville -

Tatiana Strishenko peint de nombreux sujets, s'inspirant des courants artistiques qu'elle admire, l'impressionnisme ou encore le surréalisme. Multipliant les techniques, elle expérimente perpétuellement et trouve dans la nature, les voyages mais aussi les rencontres, des sources d'inspiration.



Du lundi 2 novembre au samedi 21 novembre 2026 à l'École d'Arts
Vernissage le vendredi 13 novembre à partir de 19h

Atelier "A la découverte de l'Art Abstrait"



Avec Tatiana partez à la découverte des techniques picturales propres à l'art abstrait. À partir d'images sélectionnées, vous testerez la peinture au couteau et réaliserez des œuvres inédites et contemporaines. Laissez parler votre imagination et jouez avec les couleurs et les formes !

Samedi 7 novembre de 14h à 16h à l'École d'Arts - Tout public à partir de 6 ans

Atelier "Ma voie lactée"



À partir d'un fond noir, embarquez pour un voyage au cœur de votre propre univers spatial.
Apprenez à dessiner facilement des planètes, créez votre voie lactée en jouant avec les étoiles, les couleurs et les effets lumineux. Dans cet univers mystérieux apparaîtra aussi un animal spatial, choisi et imaginé par vous. Tissé de poussière d'étoiles, ce gardien céleste s'intégrera naturellement à cette œuvre poétique et onirique. Un atelier créatif et immersif pour rêver, explorer et inventer son propre monde interstellaire.

Samedi 21 novembre de 14h à 16h à l'École d'Arts - Tout public à partir de 6 ans

Exposition photographique par Eliot Dutilloy



JE JOUE
JE DANSE
J'EXPOSE
- dans ma ville -

Oscillant entre le mouvement et la dissimulation, la nature et l'urbain, Eliot vous propose de porter un autre regard sur des sujets qui peuplent notre quotidien. A l'image de ses immersions spontanées dans des espaces variés, il capture des instants souvent cachés. Egalement élève de l'École d'Arts, il vous dévoilera, suivant cette thématique, les coulisses de ce lieu. Alors ouvrez grand les yeux !

Instagram : @an_astraaaa

Du mardi 5 janvier au samedi 16 janvier à la Médiathèque Marie Curie et du mardi 12 janvier au samedi 30 janvier à l'École d'Arts.
Vernissage en musique avec le groupe Mata de l'École d'Arts le samedi 9 janvier à partir de 10h45 - Médiathèque Marie Curie

Atelier



A partir des photographies d'Eliot, **Tatiana Strishenko** proposera de dessiner et de peindre. Elle rassemblera, ainsi, ces deux disciplines artistiques pour réaliser des œuvres en mettant en valeur des détails choisis de ces images. Les peintures, en apparence abstraites, s'inspirent du principe de macrophotographie.

Samedi 16 janvier de 14h à 16h à l'École d'Arts - Tout public à partir de 6 ans

Exposition de Bruno Thomas



Bruno est le gagnant du prix du jury au Salon du Livre de Jeunesse de Saint-Germain-lès-Arpajon en 2026, dont le Centre Culturel Baschet est partenaire depuis 2023. La diversité de ses créations a été le point de départ pour développer son exposition dans trois espaces culturels de la ville. Allant du récit illustré jusqu'au pop art en passant par l'illustration jeunesse, cette présentation est le reflet de l'œuvre prolifique qu'il met à disposition pour éveiller les regards dès le plus jeune âge.

Instagram : @eleuse.art

Du lundi 26 avril au samedi 22 mai à la Médiathèque Marie Curie, à l'École d'Arts et au cinéma EMC

Atelier "Exprime-toi en digital"

En vous inspirant des œuvres de Bruno Thomas, partez à la découverte du dessin numérique. Sur tablette, apprenez à tracer des contours, définissez des formes et des visages en suivant le style pop et décalé de notre artiste.

Samedi 24 avril de 14h à 16h à l'École d'Arts - Tout public à partir de 10 ans - Avec Bruno Thomas et Mr. Merveilleux - Artiste enseignant

Atelier "Illustration collage"

"La petite fille aux cheveux rouges" est l'un des personnages emblématiques de l'univers de Bruno Thomas. Cet atelier sera l'occasion de lui imaginer une vie à travers les espaces qu'elle fréquente, les passions et activités qui l'animent. En utilisant la technique de l'encrage, vous dessinerez et créerez en utilisant les deux couleurs de cette illustration !

Samedi 22 mai de 15h à 17h à la Médiathèque Marie Curie - Tout public à partir de 6 ans - Avec Bruno Thomas et Mr. Merveilleux - Artiste enseignant

---

FAB LAB NOMADE ET ÉPHÉMÈRE AUTOUR DU GRAPHISME ET DU TEXTILE

EXPOSITIONS DU MARDI 24 NOVEMBRE AU SAMEDI 5 DÉCEMBRE EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE MARIE CURIE



Exposition de Jihane Ouedda à l'École d'Arts

Diplômée du DNMADE Cinéma d'Animation au service du réel à l'institut Sainte-Geneviève (Paris 6), Jihane dessine, crée des vidéos et véhicule des univers teintés de culture urbaine, d'arts de rue et de culture marocaine. Liant les techniques du collage et de l'illustration et travaillant sur différents supports, elle retranscrit des situations vécues et observées qui se retrouvent aussi sur ses créations textiles.

Instagram : @jji4rt



Exposition de Tarek Ben Yakhlef à la Médiathèque Marie Curie

Tarek Ben Yakhlef alias Tarek est un artiste français, qui travaille sur la peinture, la photographie, la culture du street art et la bande dessinée. Né à Paris en 1971 et travaillant à Rennes, il est l'auteur de Paris Tonkar. Son univers et la pluralité des supports qu'il utilise pour créer vous seront dévoilés.

Exposition de Timéo alias Mumia à la Médiathèque Marie Curie



Découvrez, à travers cette exposition le travail de création d'un jeune étudiant en mode à LISAA (Ecole des métiers créatifs) à Paris.

Exposition de Maison Emrose au Cinéma EMC



Maison Emrose réalise des gammes de pièces uniques alliant innovation, créativité et esthétique futuriste. Elle propose également un service de créations sur mesure, adapté au style et à la personnalité de chaque personne. Vous découvrirez ses croquis et réalisations à l'occasion de ces deux semaines dédiées au tissu sous toutes ses formes !

Ateliers

Cricut, découpeuse laser, flocage, impression 3D et vectorisation... ces mots n'auront plus de secret après une visite du Fab Lab éphémère de la Micro-Folie.

Tout public à partir de 10 ans

- **Le mercredi 25 novembre 2026 de 10h à 18h dans le hall du Centre Culturel Baschet**
- **Le samedi 28 novembre 2026 de 10h à 18h à la Médiathèque**
- **Le mercredi 2 décembre 2026 de 10h à 18h dans le hall du Centre Culturel Baschet**

Ces deux semaines se clôtureront par un atelier à la médiathèque Marie Curie qui sera conduit par Tarek Ben Yakhlef le samedi 5 décembre 2026 de 15h à 17h.

Tous les ateliers sont gratuits et sur inscription
Contact : culture@saintmichel91.fr ou pour les actions ayant lieu à la Médiathèque : 01 69 72 84 60

CONFÉRENCES



La Valise Marionnettique

"Marionnettes ? Vous avez dit marionnettes ? C'est quoi en définitive LA MARIONNET-TE ?"
Nicolas Charentin, marionnettiste, répond par l'exemple en jouant et improvisant différents personnages, réunis dans une grosse valise.
On y trouve un peu de tout : la main, d'abord, outil de toutes manipulations, devient animal, insecte, poisson... Puis il marionnettise des matériaux simples, les transforme, leur donne vie, histoire. Le plaisir de manipuler, d'animer, de "faire vivre" est tel qu'à l'issue de la présentation le marionnettiste invite chacune et chacun à toucher, empoigner, manipuler.

Vendredi 9 octobre à 18h45 à l'auditorium de l'École d'Arts - Durée : 2h - Tout public à partir de 10 ans

Conférence l'art et le numérique

Bien plus qu'un énième médium au service du propos des artistes, l'outil numérique témoigne aussi de l'évolution de notre société et ouvre de nouveaux champs de réflexion. Que les artistes le combattent, l'utilisent, ou s'en nourrissent, il s'inscrit jour après jour dans la création artistique. De l'œuvre immersive au virtuel NFT, Salina Oughou nous guide à la rencontre d'artistes qui en ont fait leur matière de prédilection.

Samedi 22 mai - 11h à l'auditorium de l'école d'Arts - Durée : 1h30 - Tout public

LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Un rendez-vous créatif pour les jeunes artistes en herbe : "Le Club des Artistes"

Le "Club des Artistes" est un atelier à destination des jeunes Saint-Michellois(ses) de 8 à 12 ans.
Intégré au dispositif Micro-folie, il offre une passerelle entre pratique et découverte artistique.
Les activités plastiques se construisent autour d'œuvres puisées dans le catalogue du musée numérique, invitant à exercer son regard, découvrir des œuvres variées et explorer sa propre créativité.

Les séances se déroulent le mercredi de 14h à 16h à l'École d'Arts par cycles de 5 séances consécutives (places limitées pour garantir un accompagnement de qualité).

Ateliers fabrication de décors de spectacle

Dans le cadre des projets interdisciplinaires de l'École d'Arts, 3 stages de construction de décors auront lieu durant les premières semaines des vacances scolaires de la Toussaint, d'hiver et de printemps.
Les séances se déroulent du lundi au vendredi de 14h à 17h et sont accessibles à partir de 10 ans.

Les ateliers du Club des Artistes et les ateliers Décors sont gratuits et sur inscription : culture@saintmichel91.fr

RENCONTRES DANS LE CADRE DU CYCLE AFRIQUE



Exposition immersive de Sandrine Vicente - Cie Mezcla

Sandrine Vicente présente une exposition immersive qui met en lumière, à travers des portraits et enregistrements sonores, des espaces singuliers de l'Afrique de l'Ouest, notamment le Laboratoire artistique Don Sen Folo au Mali. Elle donne à voir et à entendre les parcours individuels et collectifs mais aussi les énergies qui traversent ces paysages aux richesses multiples.
Elle animera une rencontre et un atelier pour partager, avec parents et enfants, une pratique culturelle propre à ces espaces **le samedi 13 mars 2027 lors du temps fort "Week-end En Famille" porté par l'EMC.**

Du lundi 1er mars au samedi 27 mars à l'École d'Arts et au cinéma EMC

Conférence d'histoire de l'art sur des œuvres du continent africain

À l'occasion du cycle Afrique, le musée numérique vous invite à suivre les traces des arts décoratifs, au gré de nombreux édifices qui ponctuent le territoire entre Fès et Tunis. Des premiers motifs ornementaux, nés d'une réponse à l'iconoclasme, au développement d'un art à part entière, cette conférence nous fera découvrir un foisonnement esthétique d'arabesques, mosaïques ou stucs.

Vendredi 5 mars à 18h45 à l'auditorium de l'École d'Arts - Durée : 1h30 - Tout public



Atelier danse d'Afrique de l'Ouest avec l'Association Dyali

Dans une ambiance chaleureuse et portée par la danseuse franco-malienne Fatim Berthé, l'association Dyali propose de découvrir quelques rythmes et danses d'Afrique de l'Ouest aux sons des percussions en live (djembés et douns), et de vous initier à l'improvisation dans un cercle de danse.

Samedi 6 mars de 10h à 12h - Gratuit - Parents/enfants - Durée : 2h - Centre Culturel Baschet - En partenariat avec l'Espace Nelson Mandela - Renseignements et inscriptions : culture@saintmichel91.fr



Contes traditionnels - *Anoumayé !* Par Ludovic Souliman, conteur

Anoumayé est un voyage en contes, en musique et en chants au Burkina Faso, le pays des hommes intègres sur la terre rouge des griots. Anoumayé signifie en dioula "on ne voit pas" : on ne voit pas que l'on vit et que l'on danse tous ensemble sur la terre.
Un petit caillou noir réveille en l'homme le souvenir d'une histoire…

Samedi 6 mars à 16h - Gratuit - Pour oreilles curieuses à partir de 7 ans - Durée : 1h10 - Médiathèque Marie Curie
Réservation : 01 69 72 84 60

Toutes les conférences et rencontres sont gratuites et sur réservation.
Contact : culture@saintmichel91.fr

GUIDE DU SPECTATEUR

L'ÉQUIPE DU CENTRE CULTUREL BASCHET

DIRECTION : CORINNE LANCIER | ADMINISTRATION : ISABELLE LETUVÉ | MÉDIATION CULTURELLE : LÉA LECOURT ET ERWAN PERROT
RÉGIE GÉNÉRALE : JÉRÉMIE BESSEIGE

RENSEIGNEMENTS

Bureau situé à l'entrée de l'École d'Arts
5, place Yvonne et Jeannine Trihoreau - 91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
Tél. : 01 80 37 23 58 / 06 75 65 00 45 (répondeur)
Mail : culture@saintmichel91.fr
Ouverture de la billetterie le 9 septembre 2026

TARIFS DES SPECTACLES

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF JEUNE -16 ANS
TARIF A	12 €	8 €	6 €
TARIF B	16 €	11 €	10 €
TARIF EXCEPTIONNEL	23 €	17 €	12 €

TARIF RÉDUIT (avec justificatif) :

- Le tarif réduit s'applique aux scolaires et étudiants de 16 à 25 ans, aux retraités, aux seniors de + 62 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, familles nombreuses à partir de 3 enfants.
- Enseignants/professionnels du spectacle/groupes conventionnés à partir de 10 personnes (comités d'entreprises, institutions, établissements scolaires, organisations sociales…) hors tarif exceptionnel.

BILLETTERIE

- **Vente en ligne 3D Secure :** www.saintmichelsurorge.fr (onglet bouger - sortir)
- **Accueil situé à l'entrée de l'École d'Arts :** mardi, mercredi, jeudi de 14h à 18h hors vacances scolaires
- **Mail :** billetterie.ccb@saintmichel91.fr
- **Point de vente :** France Billet, FNAC spectacle, Magasins U, Intermarché
- **A la salle de spectacle :** 1h avant le début de la représentation

MOYENS DE PAIEMENT

- Espèces
- Carte bancaire

Les places réservées non payées dans un délai de 5 jours seront remises en vente.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés ni remboursés sauf en cas d'annulation par l'organisateur.
Les manifestations sont programmées sous réserve de modifications.

VENIR À LA SALLE DE SPECTACLE

1, rue Saint-Exupéry
91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

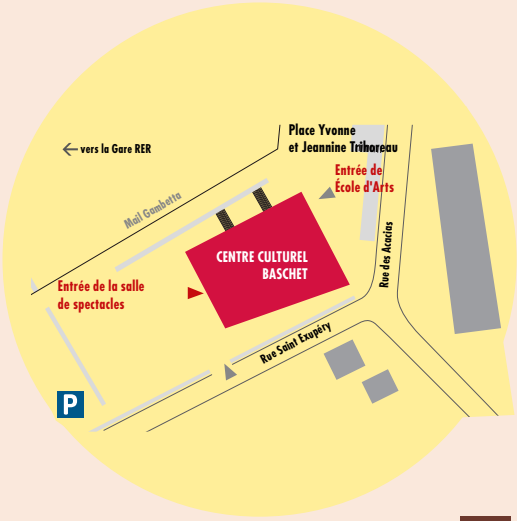
Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre.
La salle de spectacle est accessible aux personnes en situation de handicap.
Merci de prendre contact avec le service pour organiser au mieux votre venue.
L'accès en salle n'est plus possible une fois le spectacle commencé.

ACCÈS

En voiture - Francilienne N104 Sortie 42

Saint-Michel-sur-Orge/centre

En Transilien RER C - Gare à 300 m



Plaquette d'information
du Centre Culturel Baschet (Essonne)

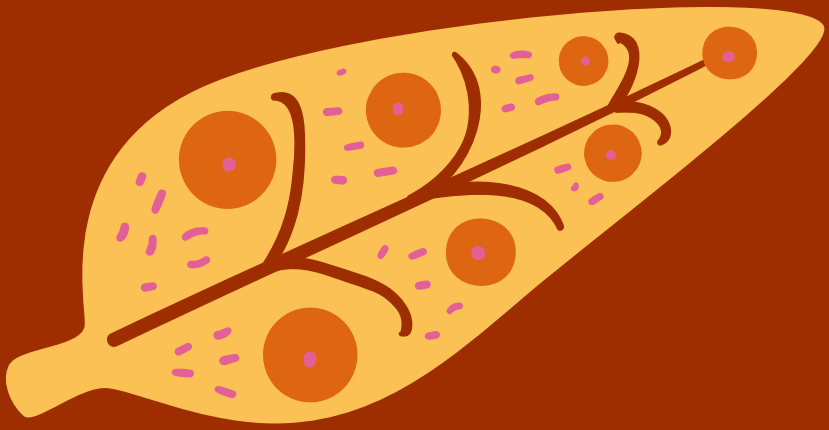
Directrice de la publication :
Sophie RIGAULT

Rédaction :
Corinne LANCIER et Léa LECOURT

Graphisme et mise en page :
Peggy NICOLAÏ

Rédaction et administration :
5, place Yvonne et Jeannine Trihoreau
91240 Saint-Michel-sur-Orge

Dépôt légal : 2e semestre 2026
Licence 1 : L-R-22-12041 – Licence 3 : L-R-22-12043



SALLE DE SPECTACLE
1, rue Saint-Exupéry
91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

01 80 37 23 58
www.saintmichelsurorge.fr
culture@saintmichel91.fr
www.facebook.com/baschet
instagram @centre_culturel_baschet

Centre Culturel
BASCHET

Saint Michel sur-Orge