

SAISON  
2025-2026



CENTRE  
CULTUREL  
BASCHET

Centre Culturel  
BASCHET

Saint Michel  
sur-Orge





# ÉDITO

## Chers habitants,

Saison après saison, le Centre Culturel Baschet continue de faire vibrer notre ville au rythme de la création et du partage. La saison 2025-2026 ne déroge pas à cette tradition avec une programmation foisonnante, accessible à tous et pensée pour tous les goûts.

Tous les styles seront représentés cette saison, de la chanson française populaire à la création contemporaine, de la marionnette au hip-hop. Grâce aux nombreux projets partagés avec les établissements scolaires, les associations, les artistes de passage ou en résidence, chacun pourra vivre des moments qui lui ressemblent.

Pas besoin d'aller bien loin pour ressentir des émotions fortes : la culture se vit ici, chez nous, au cœur de la ville.

Nous avons également souhaité mettre à l'honneur nos talents locaux. Jeunes pousses ou artistes confirmés, beaucoup s'exportent bien au-delà de notre territoire et nous avons à cœur de les accompagner et de les valoriser pour qu'ils puissent rayonner plus loin encore.

Dans un contexte où les collectivités doivent faire face à de nombreuses contraintes budgétaires, nous avons fait le choix de conserver une politique culturelle forte et ambitieuse. Car plus que jamais, nous croyons que la culture a le pouvoir de rassembler et d'offrir une pause bienvenue dans le rythme quotidien.

Nous tenions enfin à saluer le travail remarquable des équipes du Centre Culturel Baschet, dont l'engagement et la créativité rendent cet équipement si vivant.

À vous toutes et tous, nous souhaitons une très belle saison culturelle !



**Sophie RIGULT**  
Maire de Saint-Michel-sur-Orge  
Vice-présidente du Département  
de l'Essonne



**Denis NOIROT-DUVAL**  
Conseiller municipal délégué  
à la Culture et à l'École d'Arts

# LA SAISON CULTURELLE EN UN COUP D'OEIL

## PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

### LANCEMENT DE SAISON

SAMEDI 27 SEPTEMBRE | 20H30

6

Concert pop-rock | Bonne idée Tribute | Les plus grands succès de Jean-Jacques Goldman

---

### OCTOBRE

SAMEDI 11 OCTOBRE | 20H30

8

Show case | Timotwo

---

### NOVEMBRE

DIMANCHE 23 NOVEMBRE | 16H

10

Concert symphonique expliqué | Rêves d'hiver | Les Clés d'Euphonia

---

### DÉCEMBRE

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE | 16H

12

Conte, danse hip-hop et vidéo | Faraäkoto | Compagnie 6° Dimension

---

### JANVIER

DIMANCHE 11 JANVIER | 16H

14

Théâtre-marionnette | Ascension | Compagnie Sitio

---

### FÉVRIER

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER | 16H

16

Danse, hip-hop et image | Art'gentik | Compagnie Mehdi

DIMANCHE 15 FÉVRIER | 16H

18

Concert sans instrument | Chapter 2 | Just Vox

---

### MARS

SAMEDI 28 MARS | 20H30

20

Concert de musiques afrolatines | Que tengo

## AVRIL

**DIMANCHE 12 AVRIL | 17H** 22  
Comédie policière | The Loop | Théâtre des Béliers parisiens

**VENDREDI 17 AVRIL | 20H30** 24  
Concert quatuor à cordes | Douce France | Ensemble Arcana

---

## MAI

**MERCREDI 13 MAI | 20H30** 26  
Comédie musicale | Agatha, la musicale | Compagnie Plume en Scène

**SAMEDI 30 MAI | 20H30** 28  
Spectacle musical et imitation | Illusions vocales | Erick Baert

---

## JUIN

**SAMEDI 20 JUIN | 20H30** 30  
Concert de variétés | Des chansons plein la tête | Théâtre Lagrange

## PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

### AVRIL

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL | 15H** 32  
Théâtre | Hansel et Gretel : comment retrouver son chemin ? | Le Balükkraka Théâtre

**MERCREDI 8 AVRIL | 15H** 33  
Ciné-spectacle | Tamao | Compagnie MGO

---

### MAI

**MERCREDI 6 MAI | 15H** 34  
Théâtre-marionnette | Les yeux de Taqqi | Compagnie Paname Pilotis

**MERCREDI 20 MAI | 15H** 35  
Ciné-concert | Machines à rêves | Trio Animatic

## TOUT AU LONG DE LA SAISON

**JE JOUE, JE DANSE, J'EXPOSE DANS MA VILLE** 36

**IL ÉTAIT UNE FOIS... LA MICRO FOLIE** 40

**PROJETS ARTISTIQUES À PLUSIEURS MAINS** 44

**GUIDE DU SPECTATEUR** 46

"RIEN VRAIMENT NE CHANGE MAIS TOUT EST DIFFÉRENT."



© DR



SAMEDI

27

SEPT.

20H30

– LANCEMENT DE SAISON –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS  
GRATUIT SUR RÉSERVATION

# BONNE IDÉE TRIBUTE

## CONCERT INTERACTIF

Pour ce lancement de saison, nous invitons le Tribute Bonne idée pour revivre avec vous et en live **les plus grands succès du chanteur Jean-Jacques Goldman.**

Un concert interactif qui annonce une saison culturelle où la nostalgie des grands standards musicaux et celle des contes et histoires pour les plus jeunes s'entremêlent.

Venez partager un avant-goût de la programmation culturelle 2025-2026 : "Ensemble tout est plus joli !"

### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

CHANT, GUITARE ET CLAVIER : VINCENT | BASSE ET GUITARE : SÉBASTIEN | BATTERIE : ÉRIC

Facebook : Bonne idée Tribute



"Y'A-T-IL LE CALME APRÈS LA TEMPÊTE ?"



SAMEDI

11

OCT.

20H30

– SHOW CASE –

DURÉE 1H15 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

TARIF UNIQUE 8€ (BILLETTERIE DE L'ARTISTE)



# TIMOTWO

## CONCERT MÉLANCOLIQUE ET POÉTIQUE

Après un premier album, *I Made This Record Using Garageband On A Bet*, Timotwo nous propose une plongée musicale dans son univers. L'artiste saint-michellois (voir p. 36) se met à nu avec **des chansons qui expriment pleinement ses émotions**, puisant au plus profond de son expérience personnelle.

Ce show case sera l'occasion de le découvrir sur scène avec les chansons tirées de sa nouvelle création *You Still Owe Me 60 Bucks*. Une heure de concert qui vous permettra de parcourir avec lui ses mélodies, d'échanger autour de ses inspirations et de soutenir la sortie de son album.

Retrouvez sur Youtube son clip officiel *There She Goes* tourné au Centre Culturel Baschet en février 2025.

Instagram : timotwo\_

"VOUS AUREZ LES CLÉS EN MAIN POUR DÉCOUVRIR CETTE SYMPHONIE."



DIMANCHE

23

NOV.

16H

– CONCERT SYMPHONIQUE EXPLIQUÉ –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS | TARIF B

# RÊVES D'HIVER

## ORCHESTRE LES CLÉS D'EUPHONIA

**Avec ses concerts commentés**, l'orchestre se donne pour mission de transmettre les clés d'Euphonia, la ville des musiciens imaginée par Hector Berlioz. Pour accéder à ce monde régi par un code civil bien à lui, nul besoin de connaître toutes les règles d'harmonie... La chef d'orchestre, Laëtitia Trouvé, vous fera découvrir la quatrième symphonie en sol mineur de Tchaïkovski. Sur le thème d'un destin fatal à l'homme, elle oscille entre ombre et lumière, espoir et fatalité.

### LA PRESSE EN PARLE :

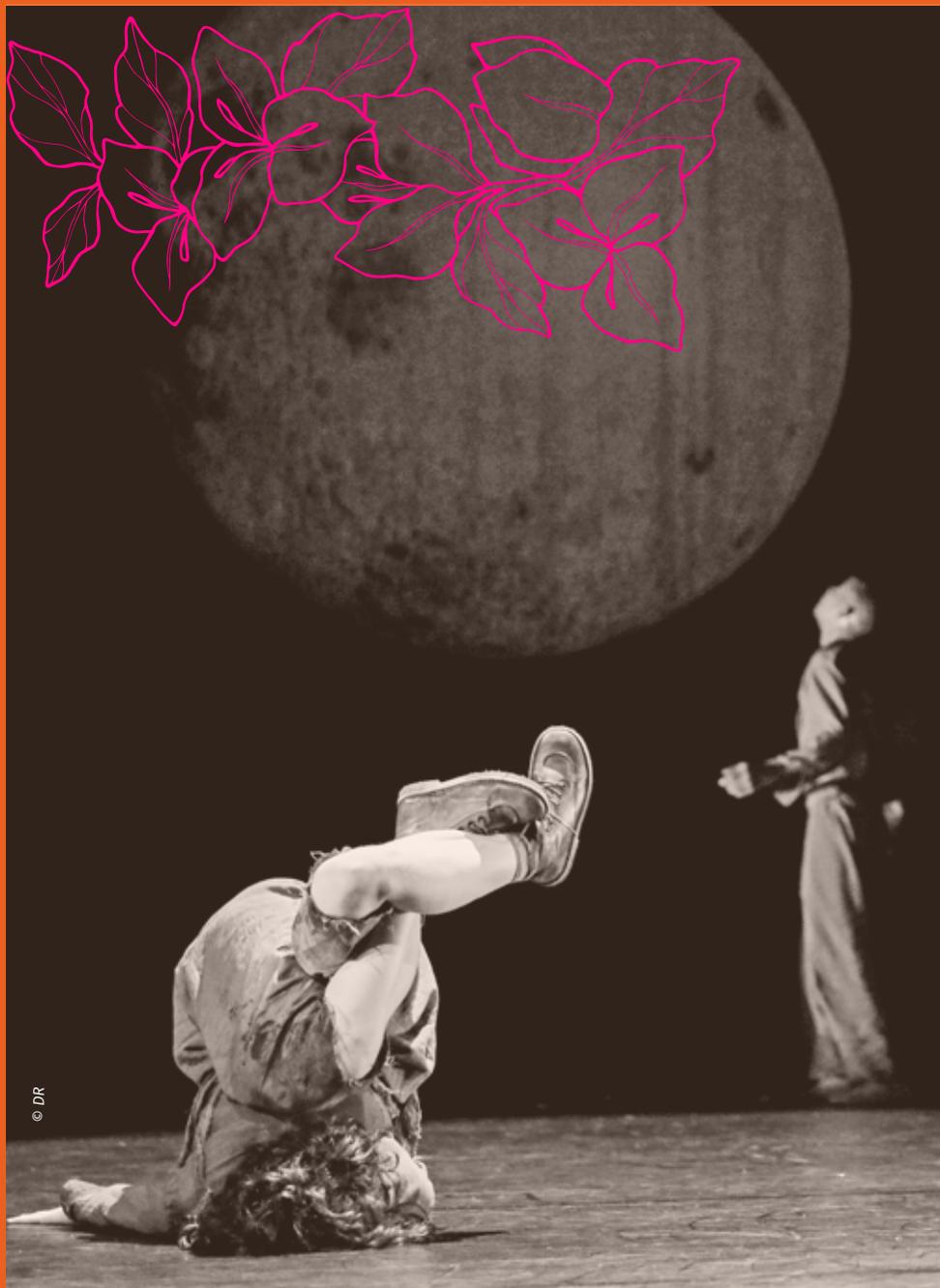
*"Plus qu'un simple concert, les musiciens proposent de découvrir les clés des œuvres des répertoires classiques. Rendre la « grande musique » accessible à tous en allant à la rencontre du public dans les villes et les villages, telle est la démarche de cette formation symphonique parisienne."* LA NOUVELLE

[www.cles-euphonia.com](http://www.cles-euphonia.com)  
[www.laetitiatrouve.fr](http://www.laetitiatrouve.fr)

### AUTOUR DU SPECTACLE :

4 représentations scolaires le jeudi 13 novembre pour les classes de CE2.

"UN CONTE CHORÉGRAPHIQUE TENDRE ET ÉMOUVANT QUI INVITE PETITS ET GRANDS À S'ÉMERVEILLER."



DIMANCHE

7  
DÉC.  
16H

– CONTE, DANSE HIP-HOP & VIDÉO –

DURÉE 45 MIN | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS | TARIF B

# FARAËKOTO

## COMPAGNIE 6<sup>E</sup> DIMENSION

Proche du conte d'Hansel et Gretel, ce spectacle mêle la danse, les mots et la vidéo. Tout commence dans la forêt profonde. Elle c'est Fara, fillette aux jambes molles, tout en caoutchouc. Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler, mais qui sait breaken tout en fluidité.

**Un conte inspirant et optimiste pour tous, sur la différence et la relation à l'autre.** Ce spectacle librement inspiré du conte populaire malgache Ifaramalemy Sy Iktobekibo, lui-même inspiré des œuvres européennes *Hansel et Gretel* et *Le Petit Poucet*, invite à réfléchir sur notre rapport au handicap.

### LA PRESSE EN PARLE :

"Deux danseurs d'une grande technicité". TÉLÉRAMA

"On est touché". LA PROVENCE

### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

CRÉATION ET INTERPRÉTATION : SANDRA GECO ET GIOVANNI LÉOCADIE | CHORÉGRAPHIE : SÉVERINE BIDAUD

TEXTES ET CONSEILS DRAMATURGIQUES : MARION AUBERT | AIDE À LA CHORÉGRAPHIE : JOËLLE IFFRIG

ASSISTANTE ÉCRITURE ET DOCUMENTATION : JANE-CAROLE BIDAUD | CRÉATION LUMIÈRES, SCÉNÉOGRAPHIE, RÉGIE GÉNÉRALE : ESTEBAN LOIRAT

CRÉATION VIDÉO : PASCAL MINET | CRÉATION MUSICALE : NATYVE | COSTUMES : ALICE TOUVET

### Soutiens:

La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, la Ville de Rouen, L'ODIA Normandie, Le Sillon de Petit-Couronne (76), Le Piaf de Bernay (27), Le Théâtre des Miroirs à La Glacière - Cherbourg en Cotentin (50), L'Expansion artistique – Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (76), C3 - Le Cube à Douvres-la-Délivrande (14), Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois (93), C'est Coisel?, de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (61).

"ENTRE LE CŒUR ET LA RAISON, L'ÉCART N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI GRAND."



DIMANCHE

11

JAN.

16H

– THÉÂTRE-MARIONNETTE –

DURÉE 1H | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS | TARIF B

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES CHAMPS  
DE LA MARIONNETTE - DARU-THÉMPÔ

# ASCENSION

JE JOUE  
JE DANSE  
J'EXPOSE  
- dans ma ville -

## COMPAGNIE SITIO

Un quartier d'affaires. La plus haute tour. Établi au sol, un homme habite à son pied, dans un campement.

Il a travaillé dans la tour : il était un de ces hommes en noir qui courent pour créer de la valeur ajoutée. Il est amoureux de Barbara, une ancienne collègue qui y occupe une haute fonction. Il tente de retourner au 88<sup>e</sup> étage de la tour pour retrouver Barbara et son statut social perdu, aidé par son ami Horace, un éléphant à la fois sage et protecteur.

À travers **une relation tendre et onirique entre l'homme et l'éléphant**, se joue une douloureuse confrontation à la réalité.

Inspirée de Gros-Câlin de Romain Gary, cette fable utilise l'art de la marionnette pour rendre sensible un monde à la fois imaginaire et bien réel.

### LA PRESSE EN PARLE :

"Tous ces spectacles sont des premières." L'UNION

### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

AUTEUR : FRANÇOIS COUDER / ÉCRITURE COLLECTIVE | MISE EN SCÈNE : FRANÇOIS COUDER | INTERPRÉTATION : PIERRE FICHEUX, YEJIN CHOI, LEI-LEI BAVOIL, SEBASTIAN MOYA | SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : CAMILLE VALLAT | CRÉATION LUMIÈRES : EMILIE NGUYEN | MUSIQUE : ANDRÉS IGNACIO HERNÁNDEZ RIVERA

<https://www.dervichediffusion.com/ascension>

Soutiens : Figurteatret i Nordland, Stamsund, Norvège - Espace Animation, Les Contamines Montjoie - Théâtre Halle Roublot, Fontenay-Sous-Bois - Théâtre du Moulin des Muses, Breuillet - Centre Culturel Baschet, Saint-Michel-sur-Orge - Espace Périphérique à La Villette - Paris - La Nef, Pantin

"ARRÊT SUR IMAGE : VENEZ CAPTURER UN INSTANT MAGIQUE !"



DIMANCHE

1<sup>ER</sup>

FÉV.

16H

– DANSE ET IMAGE –

DURÉE 1H | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS | TARIF B

# ART'GENTIK

## COMPAGNIE MEHDIA

*Art'GentiK* est une création artistique qui mêle la danse hip-hop et la photographie, mettant en avant l'énergie et la poésie des danseurs, tout en explorant notre rapport au temps et à l'image.

S'inspirant de Nicéphore Niépce, l'un des inventeurs de la photographie, **le spectacle questionne le sentiment face à une photo, une image, dans nos vies modernes.** Les danseurs interagissent avec l'appareil photo, créant des images qui racontent des histoires et évoquent des émotions.

### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHE : MEHDI DIOURI | INTERPRÈTES : EVA LOIZOU, MARGAUX COLEMONTS, NICOLAS CAPRARO, BENJAMIN PAGET  
MUSIQUES : PATRICE PRIVAT, STÉPHANE LAVALLÉE | CRÉATION LUMIÈRES : FABRICE SARCY | RÉGIE LUMIÈRE : FABRICE SARCY OU BENOÎT CHEROUVRIER  
REGARD EXTÉRIEUR : CÉLINE TRINGALI | COSTUMES : ANAÏS CAULAT

Site internet : [www.ciemehdia.com](http://www.ciemehdia.com)

Facebook : [facebook.com/compagniemehdia](https://facebook.com/compagniemehdia)

Instagram : [@compagnie\\_mehdia](https://instagram.com/compagnie_mehdia)

Youtube : [youtube.com/@compagniemehdia](https://youtube.com/@compagniemehdia)

### Soutiens :

Espace Culturel du Brionnais - Chauffailles, École Média Art du Grand Chalon, Espace Culturel du Brionnais – Chauffailles, Affluence – réseau du spectacle vivant en Bourgogne – Franche-Comté, Conseil Départemental de Saône et Loire, Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté.

"FANS DE VOIX PURES, CE CONCERT A CAPELLA EST POUR VOUS !"



© Guy Schotte

*Guy Schotte*  
PHOTOGRAPHE

DIMANCHE

15

FÉV.

16H

– CONCERT SANS INSTRUMENT –

DURÉE 1H15 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS  
TARIF EXCEPTIONNEL

## CHAPTER 2

### JUST VOX, INCROYABLES TALENTS VOCAUX

Juste quatre voix et un beatboxer aux univers distincts qui se rassemblent pour n'en former plus qu'un : **leurs cordes vocales deviennent ainsi un véritable orchestre**. Leur spécialité est surtout de réinventer par des arrangements originaux, des chansons de tous genres. Avec leur énergie, ces chanteurs vous font voyager à travers les époques et les styles et vous embarquent dans un tourbillon de musique et d'harmonies, avec une touche d'humour.

Redécouvrez les grands standards pop comme vous ne les avez jamais entendus !

#### LA PRESSE EN PARLE :

"Après le succès de leur premier set entendu dans toute l'Europe, Just Vox, golden buzzer de Marianne James dans l'émission La France a un Incroyable Talent et véritable phénomène des réseaux sociaux, revient avec un second volet qui promet bien des surprises." BILLETRÉDUC ©2025

#### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

VOIX : VALENTINE UYTTERHOEVEN, ORIANE SIMON, VÉRONIQUE SCHOTTE ET PHILIPPE LOMBET | BEATBOX : BIGBEN  
SON : YVES SCHOTTE | LUMIÈRE : ROBIN VAN BAKEL

[www.laferme.be/productions](http://www.laferme.be/productions)

"UNE BIEN BONNE SOIRÉE AUX SAVEURS AFROLATINES EN PERSPECTIVE !"

# QUE TENGO

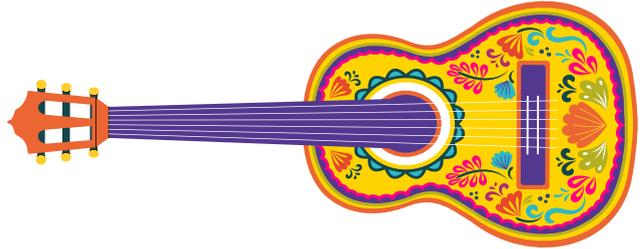


SAMEDI

28  
MARS  
20H30

– CYCLE AMÉRIQUE LATINE –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS | TARIF B



# QUE TENGO

## CONCERT DE MUSIQUES AFROLATINES

Figure émergente de la scène actuelle, Que Tengo est une machine avec un vrai cœur qui bat pour porter l'énergie et l'émotion de sa magnétique chanteuse hispano-marocaine Ámbar Gonzalez Bouab.

Ce quartet délivre un cocktail détonnant de musiques afrolatines et urbaines où **la cumbia, la rumba et le soukous rencontrent la puissance lyrique de la chanson.** Partout et toujours, un seul objectif : celui d'une musique du monde sans démarcation. Des peaux, des cordes, des touches et des voix pour un son 100% fait main. Mais pas seulement ! Alors, qu'attendez-vous pour vous laisser embarquer dans leur univers ?

Un moment de partage et de fête à ne pas manquer, qui clôturera notre cycle Amérique Latine !

### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

CHANT : AMBAR GONZALEZ BOUAB | CLAVIER, CHŒURS : FLORIAN BEIGBEDER | GUITARE, CHŒURS : DAMIEN BIANCIOTTO  
BATTERIE, CHŒURS : DAMIEN HILAIRE | TECHNICIENS SON : JORDANE TANZI OU NICOLAS CESAR | RÉGISSEUSE : MARYLINE CHEVALLOT

<https://quetengo.com/>

**Plongez dans la richesse et la diversité culturelle de l'Amérique Latine à travers un festival aux couleurs de ce vaste continent du 11 au 28 mars 2026 !**

Au programme : des ateliers de mosaïque inspirés de l'esthétique aztèque, un bal festif avec un atelier de danse en amont, deux concerts classiques de figures majeures de la culture sud-américaine par les professeurs de l'École d'Arts. Une conférence à la médiathèque Marie Curie ainsi qu'une projection cinématographique au Ciné Carné complèteront ce voyage artistique et sensoriel.

Retrouvez le programme détaillé du cycle Amérique Latine sur [www.saintmichelsurorge.fr](http://www.saintmichelsurorge.fr)



"C'EST LE MAIRE MITCHEL QUI N'A PAS PERDU SON CHAT."



DIMANCHE

12

AVRIL

17H

– THÉÂTRE POLICIER –

DURÉE 1H40 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS  
TARIF EXCEPTIONNEL

# THE LOOP

THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS

Molières 2023 - Nominé meilleure comédie

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre.

Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans **une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.**

#### LA PRESSE EN PARLE :

"Les incorruptibles en mode boulevard [...] Un sujet décalé, un texte au cordeau, des références qui parlent au plus grand nombre et une direction d'acteurs qui ne souffre d'aucun temps mort. La boucle est bouclée !"  
LE FIGARO

#### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE : ROBIN GOUPIL | ASSISTANT : THÉO COMBY | DISTRIBUTION : AURÉLIE BOQUIEN, TRISTAN COTTIN, JULIETTE DAMY, STANISLAS PERRIN (OU LAURENT ROBERT) | SCÉNOGRAPHIE : CAPUCINE GROU-RADENEZ | MUSIQUE : ROBIN GOUPIL ET THOMAS GENDRONNEAU  
LUMIÈRES : FRANÇOIS LENEVEU | COSTUMES : BÉRENGÈRE ROLAND

Site internet : <https://www.theatredesbeliersparisiens.com/spectacle/the-loop-tournee/>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesbeliersentournee/>

Facebook : <https://www.facebook.com/lesbeliersentournee/>

Soutiens :

Une coproduction du Théâtre des Béliers Parisiens et La Rippe

"DE LA VARIÉTÉ FRANÇAISE PAR UN QUATUOR À CORDES !"



VENDREDI

17

AVRIL

20H30

– QUATUOR À CORDES –

DURÉE 1H15 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS | TARIF B

# DOUCE FRANCE

## ENSEMBLE ARCANA

Embarquez le temps d'un concert pour un voyage musical à travers la langue de Molière. **D'Édith Piaf à Zaz en passant par Mylène Farmer et Charles Aznavour, ce programme fait honneur à la diversité et à la richesse propres à la chanson française** par la compilation de certains de ses plus grands titres. Durant le concert, l'artiste plasticien Kaveh Kavoosi livrera une performance dialoguant avec les vibrations du quatuor à cordes. Chaque note inspirera un geste, chaque geste musical deviendra une trace captée en temps réel et sera projetée sur grand écran !

L'Ensemble Arcana est composé de musiciens à cordes issus de prestigieuses formations musicales jouant pour les plus grands orchestres comme l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre philharmonique de Berlin, la Garde Républicaine, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre de chambre de Lausanne, le Tonhalle-Orchester de Zurich ou bien l'Orchestre de la Suisse Romande.

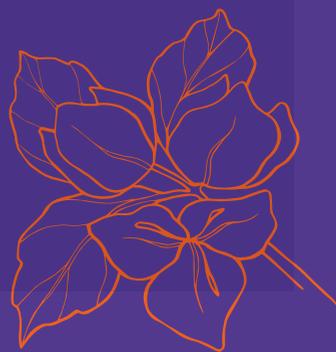
### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

WISSEM BEN AMMAR, LAURE BECARD, JACQUES GANDARD, GUILLAUME BARLY

### AUTOUR DU SPECTACLE :

Les élèves de l'École d'Arts participeront à une masterclass avec les artistes et bénéficieront d'un atelier de sophrologie adapté pour les musiciens.

"HHMMM... C'EST PEUT-ÊTRE LE COLONEL MOUTARDE ? AVEC LE CHANDELIER ?  
DANS LE SALON ? ..."



MERCREDI

13

MAI

20H30

– COMÉDIE MUSICALE –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS  
TARIF B

# AGATHA, LA MUSICALE

## COMPAGNIE PLUME EN SCÈNE

Venez découvrir cette comédie musicale qui reprend l'univers du jeu emblématique "Cluedo". Londres, 1860. Le Docteur Lenoir reçoit des invités de marque lors d'un dîner au cours duquel il souhaite introduire sa pupille Agatha. S'il pense être entouré de ses plus proches amis, les rancœurs des uns et des unes ou encore la jalousie des autres se sont aussi invitées à la soirée. Un crime est commis, le coupable se trouve parmi les invités. Que l'enquête commence...

**Le spectacle met en scène les personnages du célèbre jeu d'enquête "Cluedo" ainsi que le personnage d'Agatha Christie, fameuse autrice Anglaise de romans noirs.**

### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

DIRECTION ARTISTIQUE, COMPOSITRICE, PAROLIÈRE, ARRANGEMENTS MUSICAUX/VOCAUX, CHORÉGRAPHE, METTEUSE EN SCÈNE : KIMRA

#### LES COMÉDIENS :

LÉA MARINE BAUGÉ (ENSEMBLE), NICOLAS BENSAOU (RÉVÉREND OLIVE), PAULINE BRUNET (DOCTEUR ORCHIDÉE), ANAÏS CAVIALE (AGATHA MILLER), FLORA DEGHANI AZAR (MADAMOISELLE ROSE), CHRISTOPHER FERREIRA (ENSEMBLE/HERCULE POIROT), FRANÇOIS-MARIE FRANK (COLONEL MOUTARDE), BAPTISTE GALLOIS (PROFESSEUR VIOLET), MAËVA GILLOT ALLUIN (YVETTE), HUGO GIRARDON (EDGAR), KIMRA (AGATHA CHRISTIE), MORGANE LARDENNOIS (ENSEMBLE), MORGANE LELAY (ENSEMBLE), MAËLLE LEROUX (ENSEMBLE), CLÉMENTINE MARCES (ENSEMBLE), CHELSIE MISUEMI (ENSEMBLE), SABINE MONTOUT (DOCTEUR LENOIR/INSPECTEUR JAPP), EUGÉNIE NERFIE (MADAME LEBLANC), EOLYNE SAVARY (ENSEMBLE/FRÉDÉRIK MILLER) ET WENDY TOMBOZA (MADAME PERVENCHE)

Instagram : <https://www.instagram.com/plumeenscene.latroupe>

Site internet : <https://www.compagnie-plume-en-scene.com>

"UN FEU D'ARTIFICE VOCAL QUI EXPLOSE À LA VITESSE DU SON."



SAMEDI

30

MAI

20H30

– SPECTACLE MUSICAL –

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS  
TARIF EXCEPTIONNEL

# ILLUSIONS VOCALES

## ERICK BAERT

Dans le milieu de l'imitation se pose toujours le dilemme de la caricature amusante ou la performance vocale époustouflante. Erick, lui, performe **en associant les voix et la gestuelle avec perfection mais aussi avec humour.**

À travers son spectacle, Erick a choisi son camp en vous promettant de vivre 100 concerts à lui tout seul.

Le public et la presse le décrivent comme un extraterrestre, un O.V.N.I de l'imitation ! Venez revivre le temps d'un soir les concerts de Johnny Hallyday, Coldplay, Dire Straits, ZZ Top, Céline Dion, The Cure, Julien Doré, Benjamin Biolay ou encore Depeche Mode...

### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

BATTERIE : NICOLAS DUBOIS | BASSE : SYLVAIN DELANNOY | PIANISTE : PAUL ALAIN FONTAINE | GUITARISTE : EMMANUEL SIMOENS



"LES TUBES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI EN AVANT-GOÛT  
DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE."



SAMEDI

20

JUIN

20H30

– CONCERT DE VARIÉTÉS –

DURÉE 2H | TOUT PUBLIC  
TARIF EXCEPTIONNEL

# DES CHANSONS PLEIN LA TÊTE

## THÉÂTRE LAGRANGE

Ils s'appellent Violaine, Dimète, Hervé, Elodie, Léa, Dorian, Axelle... Ils sont issus d'émissions musicales célèbres comme l'Eurovision, N'oubliez pas les paroles, Star Academy, Nouvelle Star, The Voice, La France a un incroyable talent...

Le lien qui les unit ? L'amour pour la Chanson Française.

Ce concert mêlera une grande partie de chansons des années 70-80, époque dorée pour la variété. Mais le public retrouvera également des titres des années 50, 60 ou des années 2000 jusqu'à aujourd'hui.

**Du rire, de l'émotion peut-être, mais surtout des airs si connus que vous les reprendrez avec les artistes.**

### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

UNE TRENTAINE D'ARTISTES RÉPONDENT PRÉSENTS À APPEL. PLUSIEURS S'ENGAGENT À FAIRE L'INTÉGRALITÉ DES DATES, LES AUTRES SERONT PRÉSENTS EN FONCTION DES PLACES LIBRES ET DE LEURS DISPONIBILITÉS.



MERCREDI  
**7<sup>ER</sup>**  
AVRIL  
15H

—THÉÂTRE—

DURÉE 50 MIN | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS  
TARIF A



## HANSEL ET GRETTEL, COMMENT RETROUVER SON CHEMIN ?

### LE BALÛKRAKA THÉÂTRE

Hansel et Gretel devenus adultes se retrouvent dans la maison de leurs parents. C'est pour eux l'occasion de se rappeler les événements qu'ils ont traversés ensemble. Ils vont rejouer, s'amuser de leur histoire pour **raconter leurs peurs et leur force de combattre** pour s'en sortir.

Joyeux, rigolards, pleins d'énergie, ils subliment leur douleur.

Dans cette histoire tout le monde a faim, tout le monde a son ventre vide qui gargouille : parents, enfants, sorcière. Mais, Hansel et Gretel donnent au public des clés réjouissantes afin de retrouver son chemin.

#### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : PIERRE ROBINEAU | SCÉNOGRAPHIE : ANNE LACROIX | CONCEPTION SONORE : SAMUEL ROBINEAU | JEU : SANDRINE VICENTE ET GERY CLAPIER

#### AUTOUR DU SPECTACLE :

2 représentations du spectacle pour les élèves des classes de CM1/CM2 et de CM2 le jeudi 2 avril 2026 à 10h et 14h30.

À l'occasion de ce spectacle gourmand, gagnez des invitations pour les spectacles Jeune Public avec la boulangerie de la mairie La Pétrie de Saint-Michel-sur-Orge entre le 2 et le 31 mars.

MERCREDI

8

AVRIL

15H

– CINE-SPECTACLE AQUATIQUE –

DURÉE 45 MIN | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

TARIF A



## TAMAO

### COMPAGNIE MGO

TAMAO nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte. Manger ou être mangée ? Telle est la loi. Tour à tour des personnages excentriques la distraient de son voyage. L'amour la ramène sur sa plage d'origine. Un cycle de vie est bouclé. **Sur scène, un dispositif sonore fantaisiste fait vivre le film d'animation.** Deux créatures loufoques mi-sirènes mi-marins racontent l'histoire en musique et en chansons.

#### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

AVEC SOPHIE LALOY ET LEÏLA MENDEZ | CONCEPTION, SCÉNARIO, ÉCRITURE : SOPHIE LALOY ET LEÏLA MENDEZ | CONCEPTION DES MUSIQUES : LEÏLA MENDEZ | RÉALISATION DU FILM, CONCEPTION GRAPHIQUE ET ANIMATION : SOPHIE LALOY | MISE EN SCÈNE : RAMA GRINBERG

Une production MGO

Co-production la ville de La Norville, le Théâtre Paris-Villette et les Studios de Virecourt, le Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois.

Avec le soutien d'Arcadie-Île-de-France, la SACEM, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne, le Théâtre Lino Ventura et le cinéma Jacques Brel de Garges-lès-Gonesse, le Festival à pas contés de Dijon, la scène du canal CRL10.

#### AUTOUR DU SPECTACLE :

3 représentations du spectacle pour les élèves des classes de CP, CE1 et CP / CE1 double niveau le mardi 7 avril à 10h et à 14h30 et le jeudi 9 avril à 10h.

À l'occasion de la fête des grands-mères et de Pâques, gagnez des invitations pour les spectacles Jeune Public avec l'artisan fleuriste Mimosa et l'artisan chocolatier Marquise et Tradition de Saint-Michel-sur-Orge.

MERCREDI

6

MAI

15H

– FABLE MARIONNETTIQUE ET OMBRE CHINOISE –

DURÉE 45 MIN | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

TARIF A



## LES YEUX DE TAQQI

### COMPAGNIE PANAME PILOTIS

Molières 2020 : nomination dans la catégorie jeune public

Taqqi, un jeune enfant inuit, aveugle, qui vit avec sa sœur auprès d'une acariâtre grand-mère, doit, pour être un homme, tuer un ours polaire. Avec son chien, il part donc pour cette épreuve initiatique. Mais l'ours blanc n'est pas l'ennemi qu'on lui a décrit...

À la quête du monde et du royaume des Grands, **entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles**, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

#### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

MISE EN SCÈNE : CÉDRIC REVOLLON | ÉCRITURE : FRÉDÉRIC CHEVAUX | INTERPRÉTATION, MANIPULATION : ANAËL GUEZ, NADJA MAIRE OU CAMILLE BLOUET, SARAH VERMANDE

Une production Paname Pilotis.

Avec le soutien du Théâtre Paris Villette, des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de la Mairie de Treigny, d'Avignon Festival & compagnies et de la SPEDIDAM.

Projet soutenu par l' #Adami #CopiePrivee.

#### AUTOUR DU SPECTACLE :

Une représentation du spectacle pour les élèves de double niveau CE1/CE2 le mardi 5 mai à 14h30.

À l'occasion de la fête des grands-mères et de Pâques, gagnez des invitations pour les spectacles Jeune Public avec l'artisan fleuriste Mimosa et l'artisan chocolatier Marquise et Tradition de Saint-Michel-sur-Orge.

MERCREDI

20

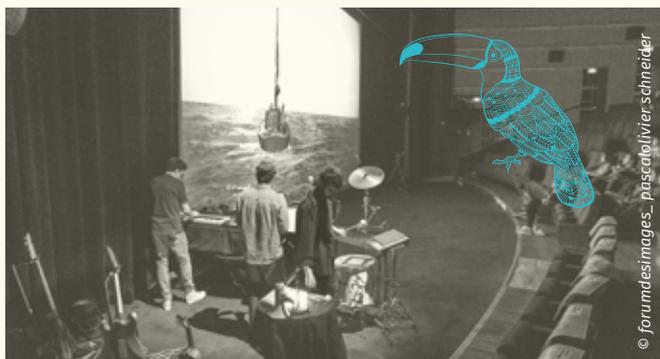
MAI

15H

– CINÉ-CONCERT –

DURÉE 35 MIN | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

TARIF A



## MACHINES À RÊVES

### TRIO ANIMATIC

Passionnés par la musique et l'image, les trois multi-instrumentistes composent **un univers musical aux sonorités inventives**.

Et si l'on pouvait voler tel un oiseau ou vivre sous l'eau tel un poisson ? Pour les personnages de ces **quatre courts métrages**, inventer l'impossible est une aventure sans fin ! À bord de machines incroyables, ils nous emmènent vers leurs rêves les plus fous.

Au programme : *Deux ballons* de Mark C. Smith (2018 – États-Unis), *Jonas et la mer* de Marlies Van der Wel (2015 – Pays-Bas), *Le Petit Cousteau* de Jakub Kouril (2014 – République-Tchèque) et *Galileo* de Ghislain Avrillon (2007 – France).

#### ÉQUIPE ARTISTIQUE :

CLAVIER, GLOCKENSPIEL, PERCUSSIONS, BASSE : NICOLAS STOICA | PIANO, PERCUSSIONS, GUITARE ÉLECTRIQUE : JONATHAN LEURQUIN  
EN ALTERNANCE AVEC PIERRE COHEN | CLARINETTE, PERCUSSIONS, VOIX : THOMAS ROSSI EN ALTERNANCE AVEC VINCENT LOCHET OU CLÉMENT CARATINI

Co-production Forum des images et Cinéma Public / Ciné Junior

#### AUTOUR DU SPECTACLE :

3 représentations du spectacle pour les élèves de moyennes et de grandes sections de maternelles le mardi 19 mai à 14h30 et le jeudi 21 mai à 10h et 14h30.

À l'occasion de la fête des grands-mères et de Pâques, gagnez des invitations pour les spectacles Jeune Public avec l'artisan fleuriste Mimosa et l'artisan chocolatier Marquise et Tradition de Saint-Michel-sur-Orge.

# JE JOUE, JE DANSE, J'EXPOSE DANS MA VILLE



## TIMOTWO



Après avoir fait partie d'un groupe de musique du nom de STOP pendant 7 ans avec lequel il a sorti un album, **Timotwo a décidé de continuer sa carrière solo et a sorti son premier album** *I Made This Records Using Garageband On A Bet* qu'il a entièrement écrit, composé, enregistré et mixé. Après cette première expérience musicale, il nous propose un nouvel album, réalisé avec Elliott Witterkerth et à découvrir lors de son showcase le samedi 11 octobre 2025 ! (voir p. 8)

Intitulé *You Still Owe Me 60 Bucks*, cet album est sorti en juin 2025, il a notamment réalisé le clip de son single *There She Goes Pt. 2* au Centre Culturel Baschet en février 2025.

## ANNA STRISHENKO



Anna Strishenko est une jeune dessinatrice saint-michelloise qui a été plongée dès son plus jeune âge dans cet art grâce à sa mère qui est peintre. **À travers ses dessins, elle souhaite partager son imagination débordante.** Ses œuvres sont une trace d'elle-même, elle ne cesse de faire des recherches pour trouver son propre style en s'inspirant de grands noms. Elle mélange l'art du collage et du dessin pour créer ses propres carnets de croquis desquels vous pourrez vous inspirer pour réaliser les vôtres lors d'un atelier (voir p.41).

## OLIVIA PICCOLO

Photographe saint-michelloise, Olivia Piccolo est diplômée d'une licence de cinéma à Paris Diderot VII. Toujours animée par cette envie d'être derrière une caméra, **elle joue avec les perspectives pour exposer des espaces quotidiens qui deviennent des objets artistiques.** C'est ainsi qu'elle va vous proposer sa vision du monde à travers son objectif et ses photographies qui seront exposées à la Médiathèque Marie Curie. Également décoratrice-scénographe à la suite de sa licence de cinéma, elle proposera un atelier en lien avec ce métier (voir p.40).



## CÉLINE DUPUY-REDOUTEZ



"Il était une fois...", c'est ainsi que pourrait commencer la présentation de **Céline, conteuse, plasticienne, peintre, créatrice de scènes oniriques dessinant des horizons rêvés.** Évoquer avec elle son travail, c'est partir à la recherche des personnages qui habitent ses toiles, c'est redécouvrir indéfiniment des détails, des symboles empruntés aux fables qui peuplent nos imaginaires. Usant de différentes techniques telles que l'acrylique, le marbling, la peinture à l'huile, elle peint et crée sur divers supports donnant du volume à ses envies et du relief aux émotions qu'elle transmet. Curieux de découvrir la technique du marbling, il vous sera possible de produire vos propres œuvres durant un atelier (voir p.41).



## PIERRE FICHEUX

Saint-Michelais depuis 1994, **Pierre Ficheux a arpenté les couloirs du lycée Léonard de Vinci avant de se lancer pleinement dans la carrière de comédien.** Diplômé de l'école Jacques

Lecoq en 2000, Pierre Ficheux crée et co-dirige en Essonne la compagnie Namco Théâtre, travaillant le jeu corporel, le masque, l'objet et le chant. En 2006, il joue Don Juan avec la compagnie Arcinolesher au Liban et en Belgique.

De 2008 à 2012, il joue dans trois pièces de Tchekhov, mises en scène par Serge Lypsic. En 2013, il joue au Théâtre du Soleil dans Cymbeline de Shakespeare, mis en scène par Hélène Cinque. En 2019, il est mis en scène par Lisa Wurmser avec le Théâtre de La Véranda dans le *Duel* de Tchekhov. En parallèle, il fait de nombreux stages, avec Joël Pommerat, Jean-Pierre Lescot, Robin Renucci, Bernard Grosjean, Eloi Recoïn ou Ariane Mnouchkine. Aujourd'hui, il collabore étroitement avec la Compagnie Daru, Les Enfants du Tonnerre ainsi que la Compagnie Sitio qui **sera sur la scène du Centre Culturel Baschet pour présenter le spectacle Ascension (voir p.14).**

## LE PROF DE LA CALLE

Après avoir obtenu son baccalauréat scientifique, ce Saint-Michelais a intégré une classe préparatoire. Une fois admis dans une école d'ingénieurs, il a commencé à donner des cours particuliers, marquant ainsi le début de son parcours en tant que tuteur. Partageant son expérience sur les réseaux sociaux sous le nom de "prof de la calle" son compte Tiktok compte plus de 330 000 abonnés et son compte Instagram compte plus de 118 000 abonnés. À travers sa méthode, **il explique des concepts mathématiques en utilisant des références qui parlent à la nouvelle génération, facilitant ainsi la compréhension et dissipant toute appréhension vis-à-vis des mathématiques chez les étudiants.** Cette approche pédagogique des mathématiques sera présentée lors d'une conférence qui mettra en lien les mathématiques et l'ère du numérique (voir p.42).



## ANNABELLE GUERVIL

Jeune Saint-Michelloise de 20 ans, elle débute la musique et plus particulièrement le violon très tôt et pratique en parallèle la danse classique, contemporaine et urbaine. Depuis 2 ans, **elle est inscrite au sein d'un cursus d'auteur, compositeur et interprète.** Elle poursuit également des études de droit. Elle a déjà composé quatre musiques et souhaite continuer dans cette voie. C'est dans cette optique qu'elle donnera un concert, accompagnée de la classe de Micro Chant de l'École d'Arts (voir p.43).



## KIEN

Kien est un rappeur saint-michellois qui compose depuis l'âge de 15 ans. **Poète de son temps, il puise dans ses expériences personnelles.** Ses chansons se construisent, en effet, comme des exutoires, des constats, des dénonciations, des messages d'espoir.

**C'est à l'occasion de son premier moyen-métrage que nous vous proposons de le rencontrer** à travers son documentaire "Derrière le masque" qui retrace les événements qui l'ont conduit à la composition, ses choix esthétiques et son parcours artistique. La diffusion de ce documentaire aura lieu en avant-première le vendredi 14 novembre à 20h30 au Centre Culturel et sera suivie d'un échange avec le public. Cette

programmation s'inscrit dans le cadre du Festival de Culture Urbaine de Saint-Michel-sur-Orge qui se tiendra le samedi 15 novembre au Centre Culturel Baschet (programme détaillé à venir).

## "IL ÉTAIT UNE FOIS..." LA MICRO-FOLIE !

*Depuis 2021, le Centre Culturel Baschet est adhérent au réseau Micro-Folie, un dispositif culturel soutenu par l'État, supervisé par le Ministère de la Culture et accompagné par La Villette. Ce dispositif proposait l'intégration d'un musée numérique au sein d'un équipement existant, offrant des espaces pour créer et découvrir les trésors de l'art et de la culture.*

*Depuis lors, le centre culturel déroule une variété d'activités complémentaires à la diffusion d'œuvres numérisées, en s'appuyant sur des expositions interactives, des conférences, des rencontres d'artistes et des ateliers d'arts plastiques. Tout au long de l'année, différentes actions d'éducation culturelle et artistique sont mises en place.*

*La saison 2025-2026 s'annonce riche en émotions et en découvertes. Cette année, les contes seront à l'honneur, invitant petits et grands à plonger dans des univers merveilleux et inspirants. Place également à la créativité locale avec la mise en lumière de jeunes talents du territoire essonnien (chant, composition musicale, photographie, art digital, etc.).*

### ◇ DE L'ŒUVRE À L'ATELIER

**Exposition photographique d'Olivia Piccolo, du mercredi 12 au samedi 22 novembre 2025 à la Médiathèque Marie Curie.**

Cette exposition photographique met en lumière le travail graphique, décalé et fantasmagorique de cette jeune artiste saint-michelloise. Cette action s'inscrit dans la semaine dédiée au graphisme à la médiathèque Marie Curie.



#### Atelier "La Boîte à décors d'Olivia"

Décoratrice pour le cinéma, Olivia vous propose le temps d'un atelier de réaliser votre propre maquette autour d'un conte choisi. Qu'est-ce que concevoir un décor ? Comment matérialiser ses idées ?

Quelle forme prendrait, alors, la maison en pain d'épices d'Hansel et Gretel, le château du Chat Botté ou encore la forêt de Robin des Bois ? C'est à vous de l'imaginer, chacun choisira un conte pour aller explorer son imagination avec un mini-décor à emporter ! (voir profil p.37).

*Samedi 15 novembre de 15h à 17h à la Médiathèque Marie Curie et le samedi 22 novembre de 14h à 16h à l'École d'Arts*



### Exposition des croquis et dessins d'Anna Strishenko, du mardi 4 novembre au mardi 9 décembre 2025 à l'École d'Arts.

Plongez dans l'univers coloré de cette jeune artiste prolifique et dans la multitude de détails qui peuplent ces carnets de croquis quotidiens (voir profil p.36)

#### Atelier "Dans les Carnets d'Anna"

En vous inspirant des carnets et dessins d'Anna et autour de la thématique des contes, réalisez vous aussi une œuvre mêlant les techniques du collage et de l'esquisse sous la forme d'un journal de bord, sensible et intime.

*Samedi 29 novembre de 14h à 16h à l'École d'Arts*

### Exposition d'illustrations "Maria, l'andalouse qui lisait les signes" de Céline Dupuy-Redoutez, du mardi 9 au samedi 20 décembre 2025 à la Médiathèque Marie Curie.

Maria nous éveille dès ses premiers instants de vie aux signes qui font sa lignée, depuis les premiers hommes jusqu'aux bergers de son Andalousie natale. Jusqu'où le désir de liberté et de connaissance emmènera cette pastora qui voulait tellement apprendre à lire ? (voir profil p.37).

#### Atelier "À l'orée des contes "

Accompagnés de l'artiste peintre Céline Dupuy-Redoutez, laissez-vous porter par la lecture d'un conte avant de vous lancer dans la réalisation de tableaux en "marbling". Vous découvrirez cette technique aux effets aléatoires et dessinerez sur les couleurs des personnages, scènes et créatures inspirés du conte.

*Samedi 13 décembre de 15h à 17h à la Médiathèque Marie Curie*



### Exposition "Du croquis à la BD" de Lucile Coquelin, du mardi 13 au samedi 31 janvier 2026 à l'École d'Arts.



Piou sera votre guide tout au long de l'exposition, un poussin aux multiples aventures créé par Lucile Coquelin, illustratrice. Vous découvrirez son travail et les étapes qui ont précédé ses créations !

Lucile est la gagnante du prix du jury au Salon du Livre de Jeunesse de Saint-Germain-lès-Arpaçon en 2025, partenaire du Centre Culturel Baschet depuis 2024.



## Exposition "Paroles de papier, rêves en couleur" de Marie Brulfert, du lundi 16 mars au samedi 4 avril 2026 à l'École d'Arts.

Gagnante du prix du public au Salon du Livre de Jeunesse de Saint-Germain-lès-Arpajon en 2025, Marie présentera les illustrations inspirées de ses nouvelles mais aussi des créations poétiques et oniriques.

### Atelier "Histoire en volume"

À partir d'un conte choisi, donnez vie à l'histoire et réinventez les décors et personnages qui la peuplent en détournant un livre de son usage premier lors d'un atelier qu'elle animera.

*Samedi 28 mars de 14h à 16h à la Médiathèque Marie Curie*



### Atelier "Dessine ton conte"



Le hasard sera de la partie avec Marie, les contes et légendes seront une nouvelle fois à l'honneur ! Trois mots, issus des nouvelles qui marquent notre imaginaire, seront tirés au sort et détermineront votre création. La technique sera libre tout comme l'intention que vous donnerez à ces illustrations !

*Samedi 4 avril de 14h à 16h à l'École d'Arts*

Tous les ateliers sont gratuits, tout public à partir de 8 ans et sur inscription

Contact : [culture@saintmichel91.fr](mailto:culture@saintmichel91.fr) ou pour les actions ayant lieu à la Médiathèque : 01 69 72 84 60

## ◇ CONFÉRENCES ET RENCONTRES

### "QUE NOUS CONTE L'ART ?"

Conférence sur le conte dans l'art, animée par Salina Oughou, historienne de l'art

*Vendredi 21 novembre 2025 à 18h45 à l'auditorium de l'École d'Arts - durée : 1h30*

### "ON COMPTE SUR L'ART"

Conférence sur les mathématiques dans l'art, animée par Salina Oughou, et Jean-Baptiste Paulin, de la médiathèque Marie Curie

*Vendredi 16 janvier 2026 à 18h45 à la Médiathèque Marie Curie - durée : 1h30*

### "LES MATHÉMATIQUES À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE"

Conférence par "Le prof de la calle"

À l'intersection de la pédagogie, de l'humour et de la culture urbaine, le "prof de la calle" démocratise l'accès au savoir et rend la culture accessible et vivante. "Humour, punchlines et transmission : quand les réseaux deviennent scène, la culture se réinvente !" (voir profil p.38)

*Vendredi 30 janvier 2026 à 20h30 à l'auditorium de l'École d'Arts - durée : 1h suivie d'un temps d'échange*

## RENCONTRE MUSICALE AVEC ANNABELLE GUERVIL

Annabelle Guervil, ancienne élève musicienne du conservatoire de la ville, interviendra auprès des élèves de l'atelier "chant musique actuelle" de Karina Labrouve-Kromwel de l'école d'Arts pour une rencontre musicale et un concert autour de son répertoire personnel associé à des reprises de morceaux français et internationaux (voir profil p.39).

*Vendredi 13 février 2026 à 20h à l'auditorium de l'École d'Arts - durée : 1h*

## "TANT QU'IL Y AURA DES MURS"

Conférence sur l'art du muralisme par Salina Oughou, et Isabelle Bardet, artiste-peintre

Dans le cadre du cycle Amérique Latine

*Samedi 14 mars 2026 à 11h à la Médiathèque Marie Curie - durée : 1h30*

## "L'ART DE PRENDRE L'AIR"

Conférence sur l'art du Land Art animée par Salina Oughou, et Sophie Dumont, designer

*Vendredi 29 mai 2026 à 18h30 départ de l'École d'Arts pour le jardin partagé, sentier du Ru de Fleury - durée : 2h30*

Toutes les conférences et rencontres sont gratuites, tout public à partir de 8 ans et sur réservation  
Réservations et renseignements : [culture@saintmichel91.fr](mailto:culture@saintmichel91.fr)

## ◇ ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

### UN RENDEZ-VOUS CRÉATIF POUR LES JEUNES ARTISTES EN HERBE : "LE CLUB DES ARTISTES"

C'est un atelier qui invite les enfants à explorer différentes techniques d'arts plastiques. Intégré au dispositif micro-fole, il offre une passerelle entre pratique artistique et découvertes culturelles. Une occasion unique de développer son imaginaire, sa motricité et sa confiance en soi à travers la créativité. Les ateliers se déroulent les mercredis de 14h à 16h par cycles de 6 séances consécutives à l'École d'Arts (places limitées pour garantir un accompagnement de qualité).

### ATELIER MOSAÏQUE AVEC L'ASSOCIATION CRÉA'MOZAÏC

Dans le cadre du cycle Amérique Latine, l'association propose d'animer un atelier de mosaïque autour des motifs traditionnels aztèques, le samedi 28 mars de 14h à 16h à l'École d'Arts.

### ATELIERS FABRICATION DE DÉCORS DE SPECTACLE

Dans le cadre des projets interdisciplinaires de l'École d'Arts, 3 stages de construction de décors auront lieu durant les premières semaines des vacances scolaires de la Toussaint, d'hiver et de printemps.

Les ateliers sont accessibles à partir de 8 ans (et jusqu'à 12 pour le Club des Artistes avec autorisation parentale).

Contact et renseignements : [culture@saintmichel91.fr](mailto:culture@saintmichel91.fr)

# PROJETS ARTISTIQUES À PLUSIEURS MAINS

## AVEC L'EMC

Cette saison, nous avons eu à cœur de joindre nos efforts pour offrir aux élèves des classes mixtes CE2-CM1-CM2 de la commune, un spectacle qui mêle théâtre, musique baroque et acrobaties pour réinterpréter le mythe d'Icare, dans la belle salle de théâtre de l'EMC : Icare de la compagnie Coup de pied, une pièce écrite et mise en scène par Guillaume Barbot.

"Le jour de la rentrée, un copain demande à Icare, 4 ans et demi, s'il est capable de sauter du muret dans la cour de récréation il n'ose pas faire le grand saut. Le soir venu, Icare raconte à son papa les moqueries de ses camarades. Il se rend compte qu'il n'est capable de rien. Il décide alors de grandir et ose sauter, tomber, se relever... et aussi voler ! "

*Jeudi 26 et vendredi 27 mars 2026 à l'EMC pour les scolaires et une représentation tout public le samedi 28 mars à 17h.*

## AVEC LE THÉÂTRE DE BRÉTIGNY

Cette saison la programmation du théâtre de Brétigny, reconnu Scène Conventionnée d'Intérêt National, est nomade en raison de travaux importants dans l'équipement.

*Le Centre Culturel Baschet fait le choix concerté d'accueillir le spectacle Top Down de la compagnie La Triochka le vendredi 5 juin à 20h30.*

"Comme tous les matins, trois personnages se retrouvent au même endroit, chacun à leur place mais partageant un point commun : la solitude". Dans cette pièce circassienne les rôles sont inversés et révèlent que la puissance et la force ne sont pas toujours là où la lumière est la plus forte. En trente-cinq minutes, la compagnie met sans dessus dessous les hiérarchies attendues. La compagnie Triochka est un trio de portés acrobatiques composé de Clémence (porteuse), Alice (voltigeuse et porteuse) et Marianna (voltigeuse).

*3 représentations scolaires sont programmées, les 4 et 5 juin, ainsi que des ateliers de sensibilisation en direction de la jeunesse, avec les artistes de la compagnie et dans le cadre de la Cité Éducative.*

## AVEC LE FESTIVAL "DE JOUR // DE NUIT"

"De jour // De nuit" est un festival qui s'inscrit dans le territoire essonnien, avec la complicité des collectivités participantes. Pendant deux week-ends fin mai - début juin, de nombreux spectacles sont proposés, allant du théâtre de rue, de la danse à des formes circassiennes. Le festival, créé en 2012 par la compagnie La Constellation et la Communauté de communes de l'Arpajonnais, est porté depuis 2017 par La Lisière.

*Dimanche 31 mai vers 16h, escale du festival dans la commune de Saint-Michel-sur-Orge.*

## AVEC LES ARTISTES

Chaque période de vacances scolaires est pour le centre culturel l'occasion de transformer l'équipement en véritable espace de création, au service des artistes et compagnies en résidence. La structure confortable met à disposition un espace scénique équipé et une équipe technique expérimentée pour des répétitions en conditions réelles, des créations son et lumière, des tournages de teasers, clips ou captations et des rencontres avec le public en fin de résidence. Cette hospitalité artistique permet de cultiver des relations durables avec les compagnies.

### • Résidence de sortie d'album du groupe Baba Wazo, octobre 2025

Mi-homme mi-oiseau, Baba Wazo murmure à l'oreille de qui veut bien l'entendre ses chansons aux vérités brutes. Autour de ses 5 membres, le groupe puise ses inspirations dans la musique du monde, le jazz et la chanson avec une touche d'électro. C'est rafraîchissant !

### • Résidence de sortie d'album du groupe Minkovski, novembre 2025

Groupe créé en 2017 pour faire une soundtrack de musique de film, il a remporté en 2017 le prix de la meilleure BO du festival des films indépendants de Los Angeles.

### • Résidence de répétition et de création de la compagnie Ether, avril 2026

Accueillie lors de la saison 2024-2025, en première partie du spectacle Meridio de la compagnie Mehdi, la compagnie Ether poursuit sa création Abîmes. Véritable plongée sensorielle, ce spectacle met à l'honneur la danse contemporaine et une jeune artiste saint-michelloise, Marie Sadjji.

## AVEC LES FORCES VIVES LOCALES

Le centre culturel accueille et accompagne divers projets associatifs, municipaux et scolaires : concerts, danse, théâtre, restitutions de fin d'année, chœurs scolaires. Des moments privilégiés de partage, propices à la réalisation de projets communs et variés.

• **Avec l'École d'Arts** : pas moins de 6 représentations de l'École d'Arts pendant la saison dernière, dirigées par les enseignants et la mise en scène de 7 spectacles scolaires (chœurs scolaires et classes orchestres) dirigés par les musiciens intervenants en milieu scolaire.

• **Avec le Cri de la Libellule** : 12 années de complicité et toujours "Du son dans l'aile" au printemps le samedi 14 mars 2026 et un Rock In Kiosque en clôture de saison, le samedi 27 juin 2026.

• **Avec Saltimbanques 2000** : dans sa mission d'accompagnement des pratiques en amateur dans le territoire, l'équipe du Centre Culturel Baschet accueille cette association depuis l'ouverture de l'équipement. Est née de ce partenariat "la folle semaine du théâtre amateur", représentations théâtrales le 6 et 7 juin 2026.

• **L'Ensemble Harmonique** : toujours au rendez-vous, les musiciens de l'Ensemble Harmonique nous font découvrir en automne et au printemps, leurs répertoires. C'est toujours un régal ! Rendez-vous le dimanche 30 novembre 2025 et le dimanche 29 mars 2026.

# GUIDE DU SPECTATEUR

---

## » L'ÉQUIPE DU CENTRE CULTUREL BASCHET

DIRECTION : CORINNE LANCIER | ADMINISTRATION : ISABELLE LETUVÉ | MÉDIATION CULTURELLE : LÉA LECOURT ET ERWAN PERROT  
RÉGIE GÉNÉRALE : JÉRÉMIE BESSEIGE

## » RENSEIGNEMENTS

Bureau situé à l'entrée de l'École d'Arts  
5, place Yvonne et Jeannine Trihoreau - 91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE  
Tél. : 01 80 37 23 58 / 06 75 65 00 45 (répondeur)  
Mail : culture@saintmichel91.fr

**Ouverture de la billetterie le 10 septembre 2025**

## » TARIFS DES SPECTACLES

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF JEUNE -16 ANS
TARIF A	12 €	8 €	6 €
TARIF B	16 €	11 €	10 €
TARIF EXCEPTIONNEL	23 €	17 €	12 €

### TARIF RÉDUIT (avec justificatif) :

- Le tarif réduit s'applique aux scolaires et étudiants de 16 à 25 ans, aux retraités, aux seniors de + 62 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, familles nombreuses à partir de 3 enfants.
- Enseignants/professionnels du spectacle/groupes conventionnés à partir de 10 personnes (comités d'entreprises, institutions, établissements scolaires, organisations sociales...) hors tarif exceptionnel.

## » BILLETTERIE

- **Vente en ligne 3D Secure :** [www.saintmichelsurorge.fr](http://www.saintmichelsurorge.fr) (onglet bouger - sortir)
- **Accueil :** mardi, mercredi, jeudi de 14h à 18h hors vacances scolaires
- **Par téléphone :** 01 80 37 23 58
- **Mail :** [billetterie.ccb@saintmichel91.fr](mailto:billetterie.ccb@saintmichel91.fr)
- **Point de vente :** France Billet, FNAC spectacle, Magasins U, Intermarché
- **A la salle de spectacle :** 1h avant le début de la représentation

## » MOYENS DE PAIEMENT

- Espèces, carte bancaire
- Chèques à l'ordre de "Régie du Centre Culturel Baschet"

*Les places réservées non payées dans un délai de 5 jours seront remises en vente.*

*Les billets ne sont ni repris, ni échangés ni remboursés sauf en cas d'annulation par l'organisateur.*

*Les manifestations sont programmées sous réserve de modifications.*

## » VENIR À LA SALLE DE SPECTACLE

**1, rue Saint-Exupéry  
91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE**

Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre.

La salle de spectacle est accessible aux personnes en situation de handicap.

Merci de prendre contact avec le service pour organiser au mieux votre venue.

L'accès en salle n'est plus possible une fois le spectacle commencé.

## » ACCÈS

En voiture - Francilienne N104 Sortie 42

Saint-Michel-sur-Orge/centre

En Transilien RER C - Gare à 300 m

Plaquette d'information  
du Centre Culturel Baschet (Essonne)

Directrice de la publication :  
Sophie RIGAUD

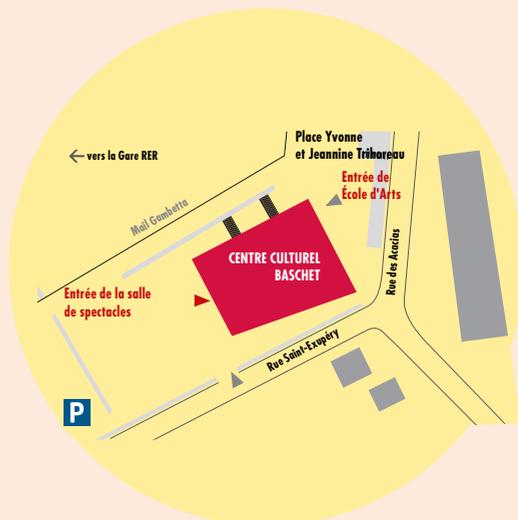
Rédaction :  
Corinne LANCIER, Léa LECOURT et Manon SACCASYN

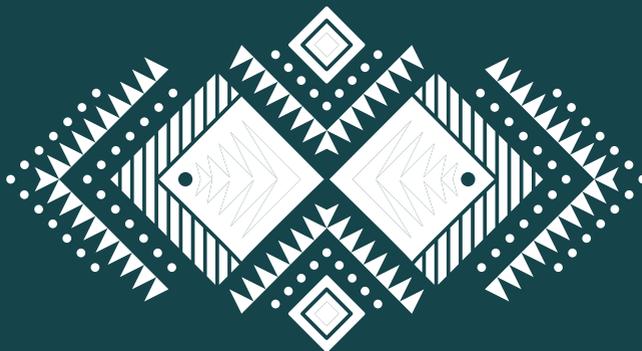
Graphisme et mise en page :  
Peggy NICOLAÏ

Rédaction et administration :  
5, place Yvonne et Jeannine Trihoreau  
91240 Saint-Michel-sur-Orge

Dépôt légal : 2<sup>e</sup> semestre 2025

Licence 1 : L-R-22-12041 — Licence 3 : L-R-22-12043





**SALLE DE SPECTACLE**  
**1, rue Saint-Exupéry**  
**91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE**  
**01 80 37 23 58**  
**[www.saintmichelsurorge.fr](http://www.saintmichelsurorge.fr)**  
**[culture@saintmichel91.fr](mailto:culture@saintmichel91.fr)**  
**[www.facebook.com/baschet](http://www.facebook.com/baschet)**  
**instagram @centre\_culturel\_baschet**

Centre Culturel  
**BASCHET**

  
**Saint Michel**  
sur-Orge



théâtre  
brétigny

